



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
Corregimiento de Ancón, Albrook,
Paseo Diógenes de la Rosa,
(antiguo Paseo Andrews) Edificios: 806 - 808 - 809 - 803 - 850
Central Telefónica: 501-1000

BUENAS PRÁCTICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO INFANTIL



Buenas prácticas de **ESTIMULACIÓN** **TEMPRANA** para el desarrollo infantil



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS





Panamá, julio 2014





Buenas Prácticas de Estimulación Temprana para el Desarrollo Infantil

ISBN: 978-9962-9008-9-4

Responsable del Proyecto: Universidad Especializada de las Américas

Unidad Ejecutora: Decanato de Extensión

Auspicio: UNICEF

Equipo de Investigación:

Consultora: Abril Chang

Equipo Responsable:

Doris Hernández- Coordinadora - UDELAS

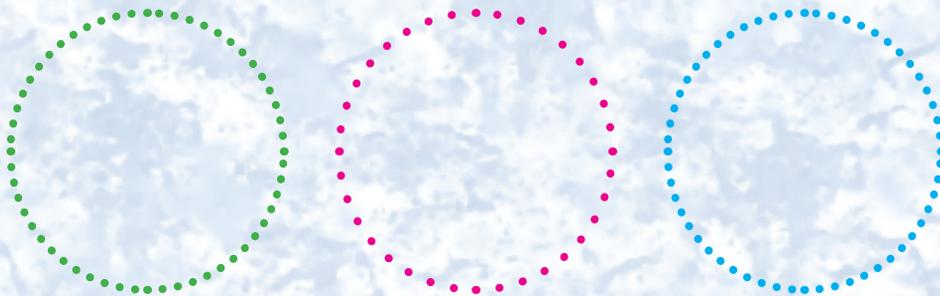
Panamá, República de Panamá

Diciembre 2014





Buenas prácticas de estimulación temprana para el desarrollo infantil







Contenido

PRESENTACIÓN	9
ESTRUCTURA DEL MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 6 AÑOS	13
a. Objetivos del Manual	15
b. Organización del Manual	15
I PARTE	19
I. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	21
1.1 Concepto de Estimulación Temprana	21
1.2. Características Generales del Desarrollo de los Niños y Niñas de 0- 6 años	22
1.3. Objetivos Generales de la Estimulación Temprana	27
1.4. Objetivos Generales de la Educación Inicial o Preescolar en Panamá	28
II PARTE	33
2. DIRECTRICES PARA EL DESARROLLO DE LAS ACCIONES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA	35
2.1. Principios Pedagógicos	35
2.2. Criterios Generales de Organización de las Actividades	37
2.3. El Juego como Estrategia Didáctica	38
2.4. Estrategia de Evaluación	39
2.5. Roles del Adulto o Educador Responsable y de la Familia	40
2.6. Articulación entre la Educación Inicial y la Educación Primaria	42





2.7. Atención a la Diversidad	43
2.8. Atención a los Niños con Necesidades Educativas Especiales	44
2.9. Organización del Espacio y el Tiempo	45

III PARTE **47**

3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LAS ACCIONES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA	49
---	----

3.1 Área: Desarrollo Personal - Social	50
--	----

3.2 Área: Comunicación	53
------------------------	----

3.3 Área de Inserción e Interacción con el Ambiente Natural y Social	57
--	----

RESULTADOS Y EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 2 AÑOS.	59
---	----

RESULTADOS Y EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE DEL NIÑO Y LA NIÑA DE 2 A 4 AÑOS	75
--	----

RESULTADOS Y EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE DEL NIÑO Y LA NIÑA DE 4 a 6 AÑOS	103
--	-----

Área 1: Desarrollo Personal-Social	105
------------------------------------	-----

Área 2: Comunicación	117
----------------------	-----

Área 3: Inserción e Interacción con el ambiente natural y social	132
--	-----

BIBLIOGRAFÍA GENERAL	142
----------------------	-----





Buenas prácticas de Estimulación Temprana para el Desarrollo Infantil







PRESENTACIÓN

La Universidad Especializada de las Américas, (UDELAS), en cumplimiento con su misión institucional y de los compromisos históricamente adquiridos con la infancia panameña, presenta este Manual para la Estimulación Temprana del Niño y la Niña de 0 a 6 años.

El Manual se fundamenta en los postulados establecidos en nuestra Constitución Política, la Ley Orgánica de Educación, el Código de Familia y Menor, así como en un conjunto de instrumentos legales que se han generado en favor de la infancia a nivel nacional e internacional, tales como la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y, en especial, la Convención de Derechos del Niño.

Frente al compromiso ético de UDELAS de impulsar el desarrollo de acciones que contribuyan a la formación integral y desarrollo pleno de todos los niños de nuestro país; estamos comprometidos con las luchas para superar las condiciones de pobreza y desigualdad que afectan a los habitantes de las ciudades, el campo, incluso las zonas indígenas.

Se trata de un nuevo aporte académico que recoge las valiosas experiencias adquiridas a lo largo y ancho del país, en el desarrollo de programas





de atención a la niñez , cuyos antecedentes datan de 1975, cuando el equipo técnico del Instituto Panameño de Rehabilitación Especial (IPHE) emprende las acciones para diseñar una Guía de Estimulación Temprana contando con la participación del Consejo Operativo Panameño de Estimulación Precoz y el apoyo del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia –UNICEF-.

Esta Guía ha servido como instrumento orientador para el desarrollo de programas en instituciones oficiales, particulares, municipales y comunitarias que desarrollan acciones de atención a menores de 0-6 años; de igual manera, se ha constituido en fuente inspiradora en los programas de formación y capacitación de personal docente, madres de familia, orientadoras y otro personal responsable del desarrollo de labores de estimulación temprana de nuestra niñez.

En 2004 se editó por tercera vez la Guía en un trabajo conjunto UNICEF-UDELAS; derivó momentos de aplicación, evaluación e intercambio de experiencias, que sirven de base para su revisión y diseño en el que se han incorporado nuevos paradigmas y estrategias de atención.

Este Manual es una valiosa fuente de información y referente como texto básico para las tareas de formación en la carrera de Licenciatura en Estimulación Temprana y Orientación Familiar, que ofrece la Universidad Especializada de las Américas y en otras instituciones afines.

El Manual es un aporte a los esfuerzos del Ministerio de Educación en momentos en que se despliegan esfuerzos para mejorar la calidad de la educación en todos los niveles del sistema. Las orientaciones presentadas desarrollan los lineamientos de dicha institución en lo relativo a la tarea





educadora en esta etapa de trascendental importancia para el desarrollo de la vida de las futuras generaciones, esperanza de nuestro país.

UDELAS, con el apoyo de UNICEF, presenta este aporte académico, cuya finalidad es servir de orientación, guía y apoyo a todo el personal involucrado en la Estimulación Temprana.

Doctor Juan Bosco Bernal

Rector de la Universidad Especializada de las Américas. UDELAS







ESTRUCTURA DEL MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 6 AÑOS







a. Objetivos del Manual

Este Manual ha sido elaborado bajo los siguientes objetivos:

- a. Desarrollar todo el personal involucrado en tareas de estimulación temprana (familiares, docentes, estimuladores, equipo interdisciplinario de apoyo y otros interesados), orientaciones prácticas y contextualizadas con las últimas tendencias del desarrollo, que contribuyan al desarrollo integral de nuestra niñez.
- b. Sistematizar conocimientos y experiencias que sirvan de base a las tareas de formación y capacitación de especialistas en el campo de la Estimulación Temprana en universidades oficiales y particulares y en otras instancias y programas.

b. Organización del Manual

El Manual está organizado en tres partes:

I Parte: Fundamentos Básicos de la Estimulación Temprana

Síntesis de las ideas rectoras que explican el significado e importancia de la Estimulación Temprana: concepto, caracterización general del desarrollo de los niños y niñas de 0 a 6 años y objetivos generales de los procesos de Estimulación Temprana.





II Parte: Lineamientos para el Desarrollo de las Acciones de Estimulación Temprana

Aspectos de relevancia para la gestión en centros, jardines y programas de distinta naturaleza; dirigidos a ofrecer recomendaciones prácticas en torno a los roles del adulto y de la familia, estrategias didácticas y de evaluación, articulación con la Educación Primaria, lineamientos para la atención a la diversidad y a niños con necesidades especiales.

III Parte: Áreas, Ejes, Objetivos, Resultados y Experiencias de Aprendizaje para el Desarrollo Integral de los niños y niñas de 0 a 6 años.

Este apartado comprende una descripción de las áreas y ejes de formación que son comunes para todos los grupos de edad. En cada eje se presentan los objetivos generales que deben alcanzarse al culminar la estimulación en el período de 0 a 6 años. Luego aparecen, por grupos de edad: 0 a 2 años; 2 a 4 años y de 4 a 6 años los resultados y experiencias propuestos. Las experiencias de aprendizaje deben ser contextualizadas y adaptadas a las diferencias individuales de cada niño o niña y, según las características socio- culturales de la familia y comunidad en que se desarrolla la acción de Estimulación Temprana.

Aun cuando el Manual está organizado por ejes de desarrollo, no se trata de líneas separadas o de “asignaturas”, sino de un conjunto integrado de propuestas que requieren de la creatividad, iniciativa, y, sobre todo, del compromiso de los responsables de llevar adelante los programas.





Las áreas y ejes organizadores son los siguientes:

Área de Desarrollo Personal-Social.

Eje 1: Salud, Nutrición y Cuidados.

Eje 2: Autonomía e Identidad.

Área de Comunicación.

Eje 3: Lenguaje y Comunicación.

Eje 4: Expresión Artística Creadora y Sensibilidad Musical.

Eje 5: Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático.

Área de Inserción e Interacción con el Ambiente Natural y Social.

Eje 6: Percepción y Exploración del Mundo Natural.

Eje 7: Ambiente y Relaciones Sociales.

Finaliza el documento con una amplia bibliografía y referencias.







I PARTE



FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA







I. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

1.1 Concepto de Estimulación Temprana

La Estimulación Temprana es “el conjunto de medios, técnicas y actividades aplicadas en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas. Permite, también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante” (Terré, 2002).

Se sustenta en diversas investigaciones que coinciden en afirmar que el cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida, cuando el infante adquiere su mayor capacidad de aprehender el mundo circundante en todas sus manifestaciones; en la infancia y hasta los seis años aproximadamente, se establecen conexiones, con mayor facilidad, entre neuronas, luego de lo cual, algunos circuitos neuronales se atrofian; pone de relieve su papel fundamental para que se desarrollen y regeneren a fin de contribuir a definir la capacidad de inserción y adaptación en la sociedad.

La Estimulación Temprana incide en las diferentes áreas de desarrollo del niño: psicomotora, cognoscitiva y socio-afectiva como vía para favorecer el desarrollo integral. Se dirige a estimular al niño de manera oportuna, respetando sus características bio-psico sociales sin pretender desarrollar





su precocidad, ni adelantarlo en su desarrollo natural, sino ofrecerle condiciones que favorezcan la formación de las bases de la personalidad. Tiene diferentes vertientes de atención, entre las que se reconocen la prevención primaria, la detección precoz de dificultades del desarrollo y la intervención educativa, psicológica, médica y rehabilitadora, en caso necesario.

Integra lo relativo al crecimiento y desarrollo de los niños, y garantiza los cuidados primarios de salud, alimentación, prevención de riesgos, manejo de las condiciones socio-emocionales y afectivas en que nace y se desenvuelve, así como lo relacionado con la adquisición y desarrollo de habilidades de lenguaje, inserción en el medio natural y social, el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, el cultivo de la sensibilidad y la creatividad a través de diferentes manifestaciones; aprendizajes que son básicos para transitar con éxito en la escolaridad.

1.2. Características Generales del Desarrollo de los Niños y Niñas de 0- 6 años

El desarrollo humano es un proceso largo y gradual determinado por factores de la herencia y del ambiente que condicionan de manera conjunta los rasgos de la personalidad, el comportamiento social y las estructuras fisiológicas del ser humano. Es la secuencia de cambios que se expresan progresivamente en el comportamiento y en el orden del pensamiento y los sentimientos que definen la individualidad e identidad de cada persona.

Este proceso se desarrolla de manera paralela en tres áreas: cognoscitiva, socio-afectiva y psicomotora; se reconoce que, sin el desarrollo de las





estructuras cognitivas, no se materializaría el desarrollo social y el desarrollo afectivo.

La base fundamental de la Estimulación Temprana es la consideración de las características del desarrollo del niño o niña. Veamos algunos rasgos generales:

Como primera característica del desarrollo físico del niño o niña en la primera infancia, se rige por tres leyes universales: ley o principio cefalocaudal, según la cual el desarrollo se va sucediendo en un avance desde la cabeza a la “cola” o pies; ley proximodistal que regula el desarrollo en la dirección de lo más “cercano a lo más distante”, desde lo más próximo al eje corporal a lo más alejado. La ley general- específica, sobre el control de los movimientos globales y amplios antes de que los específicos. Así por ejemplo, según el primer principio será anterior el desarrollo de los órganos de la cabeza, que de los pies según el segundo, por ejemplo, el desarrollo del movimiento de los hombros, será anterior a los de la muñeca.

Durante la etapa sensorio-motora, el niño/a presenta conductas inteligentes, aunque sea todavía preverbal. Pasa de tener reflejos primarios a convertirse en un ser que demuestra una perspicacia rudimentaria en su comportamiento. A lo largo de ella, se desarrolla el concepto de permanencia de los objetos: el objeto dejaba de existir para el niño/a en el momento en que desaparecía de su vista en los primeros momentos de su vida; al final de los 2 años, está desarrollando el concepto de permanencia de los objetos y comprende las implicaciones de los desplazamientos visibles o invisibles.

Respecto al desarrollo emocional y la naturaleza de las emociones, ha habido mucho desacuerdo de las diferentes tendencias de investigación; así,





mientras el conductista James Watson atribuye a los niños/as un carácter innato en tres tipos de emociones (amor, ira y temor) y consideraba el desarrollo emocional un proceso de condicionamiento, Bridges sostiene que los bebés sólo tenían una emoción, la excitación, que gradualmente se va diferenciando en un gama más amplia de manifestaciones emocionales. Hoy a las dos teorías se les considera interpretaciones limitadas de las emociones infantiles.

Erikson: el niño/a, desde el nacimiento hasta el primer año y medio de vida, experimenta la primera de una serie de ocho crisis que influyen en el desarrollo psicosocial a través de la vida. La primera: la confianza o desconfianza básica, seguida por otra crisis entre el año y medio y los tres años, en que desarrolla un sentido de autonomía o sentimiento de vergüenza y duda. Más adelante, entre los 2 a los 4 años, en el desarrollo psicomotor del niño o la niña, se produce la maduración del sistema muscular y nervioso y la estructura ósea, habiendo aparecido ya la primera dentición.

Factores como la desnutrición o la privación de afectos tienen incidencia significativa en el proceso de crecimiento, mostrando los niños/a desnutridos retrasos en el desarrollo óseo y circunferencias craneales más pequeñas que aquellos otros más alimentados.

Es una etapa en que tienen gran importancia las destrezas motoras y hay un evidente avance en la coordinación de los músculos mayores y menores y en la coordinación óculo-manual.

Durante este periodo cronológico el niño/a representa un pensamiento más flexible, pero sin tener aún la madurez del adulto. No posee todavía





pensamiento abstracto. En esta etapa preoperacional de desarrollo cognitivo la función simbólica le permite representar al niño/a lugares y eventos de su mundo interior, de su propio mundo. Esta función simbólica se manifiesta en el lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico. Todavía se encuentran con limitaciones impuestas por el egocentrismo y la irreversibilidad. El lenguaje en este periodo es fundamentalmente egocéntrico y socializado. Otra de las características de este periodo es el juego. A través del juego, los niños/as ejercitan una actividad física fundamental; aprenden acerca del mundo y afrontan sus sentimientos en conflicto al reescenificar situaciones de la vida real. La evolución pasa desde el juego solo, al juego con otros, pero sin compartir, y finalmente el juego compartido con otros niños/as en colaboración.

En cuanto al desarrollo afectivo y de la personalidad, de acuerdo con el análisis psicomotricidad (Freud), el niño/a de educación infantil en este periodo, lo posicionamos en la etapa fálica, de su desarrollo psicosexual, obteniendo placer en su estimulación genital. Circunstancias recogidas en este periodo son también los complejos de Edipo- en el niño- y de Electra- en la niña.

El autoconcepto desempeña un papel central en el psiquismo del individuo, siendo de gran importancia para su experiencia vital, su salud psíquica, su actitud hacia sí mismo y hacia los demás, en definitiva para el desarrollo constructivo de su personalidad.

El desarrollo de los niños de 4 a 6 años muestra notables progresos en el dominio de la psicomotricidad gruesa y fina, que se expresa en habilidades para incorporarse al mundo que lo rodea. Aprenden conceptos vinculados al manejo del espacio, el tiempo, cuantificadores; se interesan





por explorar y conocer el medio natural y se insertan paulatinamente en el conjunto de las relaciones sociales más allá del núcleo familiar. Desarrollan el lenguaje y la comunicación hasta avanzar al dominio de los fundamentos preparatorios para la lectura y escritura. Expresan el reconocimiento o autoconocimiento de sí mismo, comenzando por la propia imagen, diferenciando el yo del no –yo, para descubrir al final de esta etapa, la existencia de los otros. y desarrollan el interés por compartir y participar de juegos y experiencias con los demás.

Durante estas edades se generan los elementos básicos del desarrollo de la personalidad y las capacidades de desarrollo de la inteligencia en todas sus manifestaciones; la educación preescolar es considerada como un derecho fundamental de todos los niños y niñas, dado el valor que adquiere para contribuir al desarrollo integral del sujeto. Los Estados y toda la sociedad deben asegurar las condiciones para su desarrollo con calidad y equidad, sobre todo para que alcance a los grupos más desfavorecidos de la ciudad y el campo (las poblaciones indígenas), donde la niñez es la víctima más sensible.

El desarrollo de acciones de Estimulación Temprana ha tenido un largo recorrido en el país; se desarrollan diferentes modalidades de atención (centros, jardines, kínder, pre-kínder, centros de orientación infantil y familiar, guarderías de carácter oficial, comunitario, empresarial y particulares). También existen programas que se realizan desde el hogar con apoyo de instituciones o programas que orientan a los miembros de la familia para que se ocupen de ofrecer al niño las experiencias de aprendizaje requeridas para su desarrollo.

Desde esta perspectiva se plantea el gran compromiso de todos los responsables de la niñez, partiendo del núcleo familiar, sin cuya participación es





imposible alcanzar los objetivos propuestos desde los programas e instituciones; de igual manera, se entiende que los procesos de estimulación deben realizarse con una visión interdisciplinaria e intersectorial, además de la consideración de la multiculturalidad y diversidad de las familias y comunidades.

1.3. Objetivos Generales de la Estimulación Temprana

La Estimulación Temprana se caracteriza por un abordaje integral, que atiende no sólo el desarrollo de las capacidades de la población infantil en sus diferentes ámbitos del crecimiento y desarrollo, sino que amplía su influencia al núcleo familiar y comunitario, que le sirve de contexto.

1.3.1 Con relación a los niños y niñas:

Se dirige a favorecer al máximo el desarrollo de sus capacidades, proporcionándoles las oportunidades para que logren autonomía, adaptación e integración al medio en que viven; crea condiciones para el cuidado y protección de su cuerpo, salud y seguridad; prevenir trastornos y discapacidades y favorecer el desarrollo de capacidades para el aprendizaje en los niveles superiores del sistema educativo.

1.3.2 Objetivos generales con relación a la familia:

Debido al papel fundamental de la familia en el crecimiento y desarrollo del niño, se reconoce que las tareas de Estimulación Temprana alcanzan directamente al núcleo familiar, que debe obtener apoyo y orientación para la creación y mantenimiento de las condiciones requeridas para el desarrollo integral de los niños. Crear un clima favorable al desarrollo del





niño, ofrecerle estabilidad emocional, y garantizar las condiciones para su desarrollo y cuidado físico son responsabilidades que deben asumirse. El núcleo familiar debe ser capaz de atender de manera eficaz la estimulación de todas las áreas de desarrollo del niño, con el uso de los recursos que le provee el entorno.

1.3.3 Con relación a las instituciones o programas

Distintas instituciones del Estado, privadas, empresariales, religiosas, municipales, comunitarias y otras de la sociedad civil llevan adelante acciones para promover y desarrollar programas de Estimulación Temprana. Estas organizaciones están encaminadas a favorecer la integración familiar y contribuir con la atención, cuidado y educación de los niños y niñas. Las acciones de Estimulación Temprana conducen a la búsqueda de mecanismos que favorecen la coordinación, el intercambio de experiencias, el uso más racional de los recursos humanos, técnicos, tecnológicos, materiales y de todo tipo que son imprescindibles para el adecuado desarrollo de los programas.

1.4. Objetivos Generales de la Educación Inicial o Preescolar en Panamá

De acuerdo con el Ministerio de Educación, la Educación Inicial o Preescolar, como se le denomina en la Ley Orgánica de Educación, comprende las edades de 0 a 6 años, atendidas mediante distintas instancias y modalidades del sistema regular y el no regular, las cuales se conciben como un todo coherente y organizado. En el sistema regular, corresponde a la Etapa Inicial de la Educación Básica General.





El Ministerio de Educación ha establecido los objetivos generales organizados en las tres grandes áreas de formación: socio-afectiva, psicomotora y cognoscitiva. Estos objetivos generales orientan todos los esfuerzos que se desarrollan en los diferentes programas dirigidos a esta población, independientemente de sus modalidades, tipo de institución que los desarrolla, de su pertenencia oficial o particular y, en cualquier ámbito, nacional, regional o local.

Los objetivos generales se relacionan con el Perfil de Egreso de la Educación Básica General: la Etapa de Educación Inicial o Preescolar en las edades de 4 y 5 años es parte de este Primer Nivel de Enseñanza.

El Programa de Educación Preescolar (para niños y niñas de 4 y 5 años), plantea, entre sus objetivos, “ofrecer a esta población infantil en su crecimiento y desarrollo integral, las herramientas pedagógicas que perfeccionarán las bases sobre las que ha de cimentarse toda su vida, desarrollando sus aptitudes mentales, destrezas físicas y competencias que le permitan formar su carácter, favoreciendo el completo desarrollo de su personalidad y su adaptación al medio natural y social.”

Desde esta perspectiva se han establecido los siguientes objetivos generales que orientan todas las acciones de atención a la infancia dirigidas a la formación integral de la personalidad de nuestros niños y niñas.





Objetivos Generales del Área Socio-afectiva:

1. Desarrollar su identidad personal, demostrando hábitos, valores y normas de comportamiento en su vida familiar y escolar.
2. Fomentar el sentimiento de solidaridad humana para garantizar el desarrollo de una conciencia social a favor de la paz, el respeto y la tolerancia.
3. Conocer y respetar las diferentes manifestaciones culturales y patrióticas de nuestro país.
4. Promover el sentido ético y estético como base fundamental para el desarrollo de la personalidad infantil.



Objetivos Generales del Área Cognoscitiva:



1. Desarrollar las diferentes formas de comunicación integral a través de la percepción visual, auditiva y táctil.
2. Desarrollar las habilidades de observación, investigación y experimentación despertando la capacidad crítica, reflexiva y creadora.
3. Construir y aplicar el razonamiento lógico matemático, a través de experiencias de su entorno natural y social.
4. Explorar características y propiedades a partir de sus interacciones con el ambiente natural, aprendiendo a valorarlo y conservarlo.





Objetivos Generales del Área Psicomotora:

1. Fortalecer el conocimiento de su esquema corporal como base fundamental para su desarrollo integral.
2. Desarrollar y perfeccionar movimientos y ejercicios musculares para el dominio del equilibrio estático y dinámico, con la ubicación de su cuerpo en el espacio.
3. Estimular el desarrollo de habilidades y destrezas motrices y creadoras, de acuerdo a sus posibilidades físicas y psíquicas para garantizar la adquisición de la lectura y de la escritura.
4. Desarrollar, fortalecer y conservar la salud física y mental a través de actividades lúdicas, sociales y culturales.







II PARTE

2

DIRECTRICES PARA EL DESARROLLO DE LAS ACCIONES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA







2. DIRECTRICES PARA EL DESARROLLO DE LAS ACCIONES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

2.1. Principios Pedagógicos

La práctica curricular en la educación de los niños y niñas de 0 a 6 años debe fundamentarse en los postulados de las teorías pedagógicas y psicológicas contemporáneas, dirigidas a la formación integral, hacia la construcción y reconstrucción del conocimiento, la creatividad y la formación de valores de convivencia social.

Esta propuesta curricular se sustenta en los siguientes principios:

- a. **Principio de actividad:** el niño o niña debe tener la oportunidad de adquirir los resultados de aprendizaje, mediante el trabajo participativo individual y/o colectivo de un proceso de apropiación, construcción, experimentación y búsqueda.
- b. **Principio de aceptación, respeto y afecto:** la educación es un acto humano; una relación que se establece entre los actores del proceso educativo. El niño y la niña necesitan ser aceptados, protegidos, amados. El trabajo debe favorecer las relaciones interpersonales, la vinculación afectiva y significativa con otros niños, niñas y adultos.





- c. **Principio de integralidad:** las prácticas curriculares deben conducir hacia la apropiación e inserción del niño o niña en el mundo de las relaciones humanas, el funcionamiento de los distintos componentes naturales y sociales. Las experiencias de aprendizajes deben ser presentadas como complejos integrados (y no asuntos aislados).

- d. **Principio de singularidad:** cada niño es un ser único, con características, necesidades, intereses que derivan de las relaciones hereditarias y del contexto en que nacen, crecen y se desarrollan. Considerar la diversidad y particularidad implica atender las necesidades, expectativas, estilos y ritmos de aprendizajes de cada uno. Ello implica contribuir a la toma de conciencia de las capacidades propias, el logro de la identidad de cada uno de los niños.

- e. **Principio de contextualización:** la actividad curricular tiene que desarrollarse tomando en consideración el ambiente socioeconómico, cultural y ambiental de la familia y comunidad de procedencia del niño o niña. Esta es una condición básica para el logro de los resultados de aprendizaje esperados y los objetivos de trabajo conjunto con la familia e instituciones de la comunidad.

- f. **Principio del juego:** el currículum en este nivel tiene que desarrollarse mediante las actividades lúdicas, ya que el juego es la forma natural mediante el cual el niño se relaciona con el mundo desde las primeras semanas de su nacimiento. El juego favorece la actividad y la construcción del conocimiento, con la participación interesada y comprometida del niño a nivel individual y grupal.





2.2. Criterios Generales de Organización de las Actividades

Los criterios de organización aportan principios orientadores para la continuidad, secuencia e integración de las actividades en la programación e implementación didáctica.

En el nivel de escolaridad inicial, se han adoptado diferentes criterios de organización:

- a. **Criterio socio-dinámico:** el desarrollo de las actividades de Estimulación Temprana se realiza mediante diferentes estrategias de trabajo de carácter individual, en subgrupos o en grupo total. El docente o adulto responsable es el líder y coordinador de todas las acciones, de tal manera, que le corresponde previamente organizar y dirigir el trabajo. La decisión de adoptar una de tales estrategias depende de las necesidades, ritmos, estilos, motivaciones o intereses de los niños, así como el contexto y recursos con que se cuenta.
- b. **Criterio didáctico:** la Estimulación Temprana debe organizarse teniendo en cuenta los tres momentos del aprendizaje; momento de inicio en el cual se estimula la curiosidad, se exploran los saberes previos e intereses de los niños; momento de desarrollo, en el cual se profundiza, extiende, reafirma, construye y reconstruyen las actividades y finalmente, el momento de evaluación que permite verificar los resultados y procesos de enseñanza y aprendizaje comparándolos con los objetivos planteados. Para cada uno de estos momentos se cuenta con un variado repertorio de técnicas e instrumentos, tales como: excursiones, juegos, dramatizaciones,





teatro de títeres, experimentación, juegos en los rincones, trabajo individual, cantos, danzas, ferias, festivales, desfiles, dibujos, pinturas, modelaje, collage, entre otros.

2.3. El Juego como Estrategia Didáctica

En correspondencia con la naturaleza del niño, todo proceso de estimulación deberá sustentarse en el juego que se constituye en la actividad más importante y significativa.

El juego es la forma natural en el que se sustenta el desarrollo cognitivo, social y afectivo ante la demanda de la puesta en práctica de procesos mentales superiores, tales como analizar, comparar, seleccionar, integrar, planificación y producción de ideas, anticipación, argumentos, acciones; es el medio para el desarrollo de las interacciones y relaciones sociales y la integración al medio social y natural en que se desarrolla el niño o niña.

Se reconoce la existencia de distintos tipos de juego, entre los que se pueden mencionar el juego-trabajo, donde, por ejemplo, los juegos de construcción y el dramático ocupan un lugar especial.

Estos juegos exigen al niño realizar tareas y habilidades técnicas como recortar papel cartón y tela; pegar con cinta de papel o adhesiva, pegamentos líquidos, etc. En estos juegos se generan secuencias de juego más allá de lo previsto, se plantean problemas, dudas y sobre todo desarrollan la creatividad.

El juego dramático es el que posibilita la representación de roles sociales en tiempo, espacio, personajes, temas. Los personajes son adjudicados





y asumidos en el proceso del juego. La trama se va desarrollando y reconstruyendo en la dinámica, a través del intercambio en los distintos roles, seleccionando utensilios, vestimenta y adornos como soporte de los significados. Este juego se refiere generalmente a actividades de la vida cotidiana significativas de la familia y la comunidad, así como la representación de cuentos y otras historias.

En el juego libre, el niño/niña organiza de manera autónoma y con los recursos disponibles las actividades, ya sea de manera individual o en grupo.

El proceso de estimulación temprana se debe realizar mediante el juego, en correspondencia con las características bio-psico-sociales del niño/a; los juegos son “mediadores del contenido en tanto son estructuras que implican determinados saberes que permiten a los jugadores construir y apropiarse significativamente de un contenido”.

2.4. Estrategia de Evaluación

La evaluación es el proceso que permite obtener datos e información relevante y permanente para tomar decisiones que contribuyan al mejoramiento integral de los aprendizajes.

Desde esta perspectiva adquiere un valor significativo como medio para establecer aprendizajes previos, así como los avances logrados por el niño al tiempo que realiza su aprendizaje. Para ello la evaluación debe tomar en consideración el desarrollo del propio niño sus expectativas, sus estilos de aprendizaje, ritmos e intereses, sus necesidades y proyección futura. Implica también la revisión de todos los factores que determinan y





condicionan tales adquisiciones. Por ejemplo: desempeño de la educadora estimuladora, papel de la familia, recursos disponibles, condiciones del contexto socio-cultural, servicios de atención del equipo interdisciplinario. Evaluados estos factores, se diseñan los instrumentos correctivos que sean necesarios para garantizar el progreso del niño/a.

En los Programas de Estimulación Temprana, la evaluación adquiere un carácter interdisciplinar y colaborativo, mediante el trabajo conjunto de la educadora estimuladora con el resto del equipo interdisciplinario que atiende al niño; de igual manera, deberá incluir la evaluación de las condiciones de la familia y la comunidad de residencia, información que se obtendrá mediante diferentes medios y técnicas, como observación, entrevistas, pruebas aplicadas al niño/a, informes documentales y de otra naturaleza.

2.5. Roles del Adulto o Educador Responsable y de la Familia

La familia es la responsable del proceso de crianza, cuidado y educación del niño o niña, lo que ha sido reconocido ampliamente por toda la sociedad; tal responsabilidad está, además, establecida en disposiciones constitucionales y legales de todo orden.

Es el primer espacio de socialización y educación de los niños, y, a partir de ella, se generan el resto de las influencias que recibe el menor para su desarrollo integral. En cualquier nivel educativo, esta situación es factor primordial para considerar, y en la Estimulación Temprana adquiere la mayor relevancia; se trata de un binomio indisoluble que debe existir entre los programas o centros de estimulación temprana y las familias de





procedencia de los niños y niñas. La familia y los centros o jardines deberán compartir la educación de los niños, y si lo hacen coordinadamente se obtendrán mejores resultados.

La relación familia-escuela tiene como fundamento la participación activa y la comunicación permanente que debe permitir el establecimiento de los vínculos afectivos, de respeto, colaboración, intercambio de saberes, prácticas y la conjunción de esfuerzos para el logro de los objetivos propuestos.

El docente debe contar con un perfil profesional que incluye los siguientes aspectos y factores:

- Considerar las condiciones sociales de la familia y comunidad como referentes básicos del trabajo.
- Reconocer, respetar y dedicar atención a las diferencias individuales de cada niño y niña, como punto de partida para el logro de los objetivos y resultados de aprendizajes esperados.
- Fomentar la participación y los vínculos con los actores: la familia, autoridades, representantes de instituciones, servicios de salud, desarrollo y bienestar social, provisión de alimentos y otros, en los distintos proyectos a favor de los programas o centros, basándose en el respeto y confianza recíprocos.
- Considerar y respetar la familia como el núcleo más importante en la educación de los niños; incorporar valores, prácticas, saberes y creencias positivas en el currículum.
- Incorporar los saberes de la cultura comunitaria y grupos étnicos representativos a las prácticas didácticas.





- Respetar y aceptar la diversidad y heterogeneidad de los niños y niñas con un criterio amplio y respetuoso.
- Mantener y cultivar las mejores relaciones interpersonales y vínculos que se establecen entre alumnos, docentes, padres y otros familiares, integrantes del centro o institución escolar y la comunidad. El trabajo en equipo con estrategias participativas y democráticas, con una clara definición de roles y funciones, será garantía de éxito para el logro de los objetivos.
- Demostrar los conocimientos científicos, filosóficos y pedagógicos que enmarcan y orientan la acción educativa.
- Una actitud investigadora de los procesos y resultados del trabajo que realiza con relación al niño, la familia, la institución, la comunidad y su propio desempeño, como base para su quehacer.
- Disposición hacia el cambio, la innovación y el aprendizaje permanente.

2.6. Articulación entre la Educación Inicial y la Educación Primaria

La articulación entre ambas etapas educativas es uno de los requerimientos básicos para asegurar la calidad de la oferta educativa y con ello la formación integral de niños y niñas. Considera aspectos vinculados a la coherencia y continuidad, entendiendo que se trata de una ruta de tránsito que debe basarse en un profundo conocimiento recíproco de cada uno de ellos para el logro de acuerdos en los objetivos, formas de trabajo, normativa, formación docente, y organización de las instituciones.





La articulación curricular es condición necesaria para asegurar los aprendizajes fundamentales; esta parte del diseño de los programas curriculares que sirven de referencia a las prácticas didácticas y factores organizativos del tiempo y el espacio escolar.

Son acciones organizadas con coherencia, articulación y continuidad institucional, prácticas docentes, formación y capacitación del educador, tipo y calidad de los recursos didácticos, estrategias de relación y comunicación con la familia y comunidad, entre otros factores.

Para favorecer el pasaje de una etapa educativa a la siguiente, se requiere del trabajo conjunto entre el personal que atiende a los niños de 4 a 6 años, al ingreso del primer grado; así como la capacitación conjunta de los docentes de ambas etapas, al igual que la investigación y la innovación de manera conjunta.

2.7. Atención a la Diversidad

El reconocimiento de que todos los seres humanos somos diferentes obliga a las instituciones educativas a respetar y atender de manera diferenciada a cada niño y niña, según sus características, que pueden estar referidas a las condiciones socioeconómicas, creencias, lenguaje y cultura. El trabajo con la diversidad significa integrar esas diferencias por la responsabilidad de asegurar el logro de igualdad de oportunidades para todos. Esta premisa se enmarca en el respeto a todas las personas sin distinción de raza, credo, religión, color, establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención de los Derechos del Niño.





2.8. Atención a los Niños con Necesidades Educativas Especiales

Los niños con necesidades educativas especiales, al igual que el resto de la población, tienen derecho a recibir una educación lo más normalizada posible, debido a que tienen las mismas necesidades que los demás: insertarse y participar del medio social, ser aceptados, poder comunicarse a través de múltiples lenguajes, controlar y afianzar sus movimientos, conocer el mundo natural que los rodea, integrarse y participar con otros niños, etc, que son los objetivos de toda educación. Estos objetivos son un compromiso a lograr por el Estado y todas sus instituciones educativas, lo que pone de manifiesto la necesidad de respuestas mediante adaptaciones curriculares de mayor o menor alcance y profundidad. En algunos casos, las diferencias exigen la participación de personal especializado que complemente la acción de los docentes, así como la asistencia de personal de apoyo especialmente, para niños y niñas con discapacidades motoras. En otros casos deben acondicionarse aspectos como: luminosidad, acústica, instalación de rampas, mobiliario y espacio, según las necesidades. Puede disponerse de otro material didáctico, como recursos Braille o amplificadores para hipoacústicos.

La participación directa de familiares es indispensable, ya que se demanda un proceso permanente de seguimiento y capacitación para que se realice conjuntamente con el docente, la acción educativa.





2.9. Organización del Espacio y el Tiempo

El tiempo y el espacio están en el centro de las condiciones físicas, sociales y culturales en que se desenvuelve el trabajo escolar, donde las tendencias actuales se orientan hacia la organización de espacio y aulas ecológicas, que enfatizan la interacción sujeto-medio. El contexto geográfico y socio-cultural es portador de cultura.

El espacio escolar posibilita la utilización de sus distintos componentes físicos, naturales y sociales, para que sean vividos, explorados, recreados y construidos por el niño y la niña. Influye en la calidad del espacio aquello referido a sus dimensiones, luminosidad, ventilación, mobiliario, organización de juegos por áreas o rincones, patio exterior, áreas de alimentación y descanso, entre otros.

El docente, con la participación del grupo, irá configurando los espacios de acuerdo con la dinámica de las actividades y los proyectos a fin de crear mejores condiciones para el trabajo. Por ejemplo: el pasillo puede constituirse en un sector de construcciones, el baño, en determinados momentos, para facilitar los juegos con agua.

El tiempo escolar debe ser manejado mediante un horario abierto y flexible, basado en periodos breves y alternando actividades tranquilas y las que comprometen comportamientos físicos activos; actividades que demandan concentración y actividades espontáneas y libres; colectivas y en pequeños grupos o individuales; en el exterior o en el interior del aula.







III PARTE



PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA DE

LAS ACCIONES

DE ESTIMULACIÓN

TEMPRANA







3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LAS ACCIONES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La organización curricular del Manual es la suma de las diferentes áreas, ejes y de los objetivos generales que se propone alcanzar durante todo el período de Estimulación Temprana (de 0 a 6 años).

ORGANIZACIÓN CURRICULAR DEL MANUAL

Áreas	Ejes	Resultados y experiencias		
Organizan y concentran el conjunto de objetivos, resultados y experiencias	Incluyen los objetivos generales y un conjunto integrado de conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos, sentimientos y actitudes.	Especifican los productos que debe demostrar el niño o niña, así como las sugerencias para su logro		
Desarrollo Personal-Social	1. Salud, nutrición y cuidados	Integradas para niños y niñas de 0 a 2 años	Integradas para niños y niñas de 2 a 4 años	4-6 años
	2. Autonomía e identidad			4-6 años
Comunicación	3. Lenguaje			4-6 años
	4. Expresión artística creadora y sensibilidad musical			4-6 años
	5. Desarrollo del pensamiento lógico-matemático			4-6 años
Inserción e interacción con el ambiente natural y social	6. Percepción y experimentación del mundo real			4-6 años
	7. Ambientes y relaciones sociales			4-6 años





3.1 Área: Desarrollo Personal - Social

a. Descripción y Objetivos Generales:

Comprende el conjunto de experiencias dirigidas a facilitar el mantenimiento de la salud general, desarrollo de los aspectos del desarrollo físico- motor y de construcción de los elementos básicos de la personalidad, como son la autonomía y la identidad personal.

EJE 1: SALUD, NUTRICIÓN Y CUIDADOS

La enseñanza y aprendizaje de hábitos, actitudes y habilidades para la conservación de la salud son de responsabilidad primaria de los padres en asuntos básicos, como asegurar la lactancia materna, alimentación balanceada, higiene, cuidado y prevención de accidentes. En estas tareas, cumplen también un rol de importancia los servicios de salud y protección de la niñez de diferentes instituciones públicas y particulares, con las cuales es imprescindible coordinar acciones.

Objetivos Generales:

1. Propiciar un adecuado estado de salud física, mental y social de los niños y niñas.
2. Fortalecer las capacidades y el compromiso de la familia, especialmente de los padres y madres, para proveer las condiciones de alimentación, higiene, cuidado y prevención de enfermedades y accidentes de sus hijos.
3. Asegurar la adecuada alimentación y nutrición a partir de la lactancia materna desde el nacimiento y la incorporación de





alimentos del entorno y de acuerdo con las posibilidades reales de la familia.

4. Proveer al niño y la niña de las oportunidades para la adquisición y desarrollo de buenos hábitos de higiene, alimentación y cuidado personal.
5. Contribuir a asegurar la participación de otros sectores y servicios vinculados al mejoramiento de la salud, la nutrición y los controles para la prevención de enfermedades.

EJE 2: AUTONOMÍA E IDENTIDAD

Este componente se dirige al desarrollo de los siguientes aspectos:

- **El Esquema Corporal:** Se dirige al desarrollo de experiencias para que los niños y niñas conozcan su propio cuerpo y logren establecer el predominio cerebral y la lateralidad. Desde el nacimiento, el cuerpo del bebé es su medio de expresión. El contacto con su cuerpo, el vínculo entre el mundo interno y el externo le permite ir descubriendo, percibiendo y accionando para lograr la construcción de su propia identidad corporal. Los niños juegan, prueban y aprenden con su cuerpo. Se expresan y comunican cotidianamente utilizando gestos, actitudes corporales, y realizan variados movimientos para interactuar con los objetos y personas de su entorno. Se prueban corporalmente y disfrutan de sus logros. Observan, copian y repiten movimientos. Como una forma más de identificación con el ambiente que les rodea.





- **La Coordinación Motora Gruesa:** orientada hacia el desarrollo de los músculos de las extremidades inferiores (piernas y pies). Así como el desarrollo perceptivo motriz, lenguaje, ritmo y orientación espacial.

- **La Coordinación Motora Fina:** dirigida a desarrollar los músculos de las extremidades superiores (brazos y manos) y la coordinación de los movimientos viso-motores de gran incidencia para el aprendizaje de la lectura y escritura así como para el resto de los aprendizajes.

Objetivos Generales:

1. Desarrollar la percepción y conciencia del propio cuerpo y su relación con el espacio.
2. Ejercitar habilidades perceptivo-motoras que garanticen la estructuración, organización y maduración personal para el autoconocimiento.
3. Estimular el desarrollo de la autonomía e identidad en un ambiente seguro y armonioso.
4. Cultivar en el niño o niña el sentimiento de autoestima y valoración, desarrollando la confianza en ellos y la conciencia de sus capacidades.
5. Fomentar el desarrollo de habilidades para establecimiento de relaciones con otros, basados en los principios de respeto y valoración a la diversidad de las personas, la convivencia armónica y la colaboración.





3.2 Área: Comunicación

EJE 3: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Establece la adquisición y perfeccionamiento de las diferentes formas de lenguaje, para una efectiva comunicación a partir de las estructuras básicas de la lengua materna y de las características socio- culturales. El lenguaje es el vehículo por medio del cual el niño se incorpora a la sociedad, adopta su cultura, sus creencias, sus valores, sus modos de vida.

Los programas de Estimulación Temprana dedican especial atención al desarrollo de las capacidades de hablar, comentar, dialogar, entrevistar, disfrutar textos leídos, crear cuentos, poemas, historias orales, representar ideas, iniciar a los niños en los procesos de lectura y escritura, aprendizajes fundamentales para su desarrollo integral.

El poder de relacionarse con los demás, intercambiar información, saber escuchar y saber expresarse son distintas facetas de la comunicación vinculadas con el lenguaje y determinantes en la inserción y adaptación social.

Objetivos Generales:

1. Desarrollar el lenguaje como medio de comunicación, expresión y representación del pensamiento.
2. Estimular las capacidades de expresión espontánea del lenguaje verbal, corporal y gráfico.





3. Desarrollar capacidades para iniciar la adquisición de la lengua escrita: lectura y escritura.
4. Promover el disfrute de la literatura en sus diferentes manifestaciones e incentivar la expresión creadora de cuentos, poemas, rimas.
5. Favorecer el manejo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) para explorar, conocer y adquirir conocimientos y desarrollar habilidades para comunicar ideas.

EJE 4: EXPRESIÓN ARTÍSTICA, CREADORA Y SENSIBILIDAD MUSICAL

Las actividades artísticas y musicales que le proporcionan al niño y la niña la posibilidad de expresarse y comunicar sus sentimientos, ideas y actitudes; crear y representar el mundo de imaginación y fantasía que le es consustancial a partir de su contacto con el contexto que le rodea.

Las experiencias educativas están dirigidas a fomentar la creatividad, la sensibilidad, la libre expresión y el desarrollo estético a través de diferentes manifestaciones artísticas como el dibujo, la pintura, danza, música, canto, rondas, collage, escultura y otras formas expresivas, que estarán presentes en todas las actividades propias de su grupo cultural de pertenencia y de otros ámbitos.

Se propone cultivar las habilidades de producción personal y/o colectiva, así como también las capacidades para la apreciación y valoración de las distintas expresiones del arte.





En los últimos años se ha incrementado el interés por los efectos positivos de la música en el individuo. El oído es uno de los primeros sentidos en desarrollarse y ser capaz de responder a la estimulación auditiva a partir del cuarto o quinto mes del embarazo.

Los bebés dentro del vientre materno responden a los sonidos del organismo que les guarda, la voz de la madre y los sonidos provenientes del exterior: las voces de sus familiares, la música y demás.

Luego del nacimiento: las canciones de cuna, los arrullos y sonidos especiales, con los que los adultos intentan comunicarse con los bebés, el sonido musical propio del ambiente y la cultura, estímulos musicales que son continuados por el sistema educativo, que propicia experiencias de escucha, manipulación de instrumentos, canto y movimiento hacia el desarrollo integral del niño.

Objetivos Generales:

1. Desarrollar y cultivar la sensibilidad y creatividad del niño y la niña a través de diferentes medios de expresión artística.
2. Contribuir al desarrollo del talento musical de los niños.
3. Promover el goce y apreciación de la música y sus valores terapéuticos.
4. Fomentar el amor y disfrute de las expresiones culturales, artísticas y musicales de nuestro país, así como de diferentes grupos, etnias y naciones.





EJE 5: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO.

En este Eje se articulan los aprendizajes dirigidos a la construcción de nociones y relaciones de cantidad, número, ubicación de objetos en el espacio, relaciones temporales, conceptos geométricos básicos y resolución de problemas.

Las experiencias propuestas incentivan la capacidad de observación, concentración, indagación, relacionamiento causal y predictivo; ejecución de operaciones lógicas de clasificar, seleccionar, agrupar, ordenar, construir, armar series, actividades inherentes al pensamiento lógico-matemático.

Objetivos Generales:

1. Promover la adquisición y desarrollo de procesos básicos del razonamiento matemático como seriar, clasificar, relacionar, ubicar espacio y tiempo.
2. Desarrollar oportunidades para que el niño pueda adquirir habilidades para resolver problemas a partir de la observación, medición y estimación.
3. Establecer el conocimiento de relaciones cuantitativas y la noción de número.
4. Facilitar las adquisiciones de los atributos de las figuras, líneas y cuerpos geométricos.





3.3 Área de Inserción e Interacción con el Ambiente Natural y Social

Eje 6: Percepción y Experimentación del Mundo Natural

El propósito de este Eje consiste en que los niños y niñas logren reconocer, relacionar, indagar, enriquecer y profundizar su conocimiento del mundo que les rodea. Se trata de crear las oportunidades para que puedan indagar cómo son los elementos del medio, explorar y reconocer los cambios, descubrir causas y efectos de los fenómenos.

Desarrollar la capacidad de observación y fomentar la curiosidad por reconocer lo que les rodea, buscar respuestas, determinar causas y consecuencias. Descubrimiento de las interrelaciones de los diferentes componentes del medio ambiente y la necesidad de su conservación. Como en el resto de los ejes, se desarrollará una didáctica experiencial, activa y constructiva. Se orienta al estímulo y desarrollo de las habilidades de cada niño o niña de lograr un conocimiento del mundo exterior y un aprendizaje que le permita percibir y reconocer los diferentes mensajes recibidos a través de los sentidos y así mantenerse en una interacción constante con el medio.

Objetivos Generales:

1. Contribuir al desarrollo de habilidades de observación, indagación, experimentación y reflexión del contexto natural en que vive.





2. Fomentar una cultura ambiental en el niño mediante el cultivo de los sentimientos de amor, respeto y cuidado del medio ambiente.
3. Lograr un desempeño adecuado del niño y la niña ante las situaciones de la vida cotidiana que se le presenten.
4. Fortalecer la inteligencia emocional y múltiple con el desarrollo de habilidades que configuren los rasgos de carácter de la persona a través del sistema límbico.

EJE 7. AMBIENTE Y RELACIONES SOCIALES

Objetivos Generales:

1. Cultivar el amor por la Patria y los distintos hechos, elementos y recursos que nos distinguen como nación.
2. Propiciar procesos de adaptación y de socialización del niño o la niña a su entorno familiar y social.





**RESULTADOS Y
EXPERIENCIAS DE
APRENDIZAJE PARA
NIÑOS Y NIÑAS
DE 0 A 2 AÑOS**







RESULTADOS Y EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 2 AÑOS

1. Adquiere hábitos de alimentación y nutrición adecuada

- Asegure la lactancia materna exclusiva hasta los seis meses. Es fundamental la cercanía del bebé con la madre a partir de la primera hora del parto es fundamental.
- Procure alimentar a los bebés y niños en horarios establecidos, en posición cómoda, en un ambiente aseado y agradable.
- Garantice el consumo de alimentos frescos, sanos y nutritivos; la dentadura comienza a salir a los seis o siete meses y a los 2 años debe estar completa.
- Incorpore alimentos de distintos sabores: ácidos y dulces, texturas, (suaves, grumosas, líquidas, sólidas) temperaturas (frías, calientes, tibias) y colores. Hable sobre eso, invite al niño a probar, tocar; promueva comparaciones, mencione el nombre del alimento, acompañe estas actividades con cantitos, aplausos, etc.
- Estimúelos a comer todos los alimentos que se le sirvan; ayúdeles en el proceso de probar, familiarizarse con el sabor, textura, temperatura, para que logre aceptar ingerir lo ofrecido.





2. Practica hábitos higiénicos

- Supervise si ejerce el baño diario y la limpieza de todas las partes del cuerpo.
- Fomente una rutina de aseo a horarios fijos; sin descartar que se requiere mantener limpio al niño en todo momento y lugar.
- Permítale colaborar; por ejemplo dele la orden de buscar los útiles necesarios para el baño y limpieza.

3. Controla esfínteres

- Esté atento a las señales de orinar o excretar del niño.
- Cuando moje el pañal o vestido, cámbielo sin censurarlo. Debe establecer la diferencia entre estar sucio o limpio.
- Oriéntele y ayúdele al uso de la bacinilla; enséñele a que avise antes de sus necesidades de orinar o excretar.

4. Descubre y moviliza su propio cuerpo mediante el ejercicio

- Dé masajes por todo el cuerpo del niño; ayúdele a ejercitar las diferentes partes del cuerpo: levantar manos, extender brazos, doblarle las piernas, abrir las manos, para fortalecer e integrar la percepción del mismo.
- Permítale y promueva que se chupe las manos y/o chupetes para la asimilación funcional placentera.
- Verbalice las acciones del bebé: festeje el descubrimiento de las diferentes partes del cuerpo.





- Cántele nanas y otras canciones relacionadas a las partes del cuerpo (“qué lindas manitos que tengo yo”, por ejemplo).
- Colocar objetos móviles sobre la cuna para que el bebé pueda seguir la trayectoria con su mirada.
- Acerque y aleje objetos del campo visual para que pueda seguir el recorrido con la vista; juegue al escondido.
- Recite pequeños versos sobre el cuerpo del niño.
- Aproveche el baño, cambio de ropa, juegos para mencionarle, mostrar y tocar las partes del cuerpo para que las reconozca.
- Coloque espejos para que se mire; indique las partes del cuerpo para que observe.
- Ayúdele a sentarse con y sin apoyo colocando el niño boca arriba y levantándolo tomándolo de las manos, sentarlo apoyado con almohadones, levantarlo y sentarlo sin apoyo.

5. Establece formas de comunicación, expresión y comprensión verbal y gestual

- Interprete y atienda las necesidades del niño; brinde un ambiente de seguridad, afecto, alegría en todo el núcleo familiar.
- Exprese a través de abrazos, gestos, aplausos, mimos el amor y cariño que se le tiene.
- Demuestre serenidad, alegría, para ir creando vínculos a través del lenguaje de comunicación verbal, gestual, corporal.
- Promueva el balbuceo, silabeo.





- Dígale el nombre de las personas, objetos, cosas que le rodean y promueva que lo repitan; repetir lo que dice; incorpore nuevas palabras.
- Solicítele que devuelva un objeto, juguete, cosas diversas.
- Llámeme por su nombre; dígale el nombre de las personas, animales y todo lo que le rodea.
- Pida que presten atención y repitan palabras que usted u otro pronuncia. Muéstrole personas, objetos, animales, cosas y diga el nombre; luego pídale que repita.
- Mencione el nombre de las personas que le rodean y propicie acercamientos con ellos: por ejemplo, “dale un besito a José”, “¿dónde está Rosa?”.
- Pídale que atienda, mire, señale o se dirija a buscar personas, objetos, lugares que se le indique: ejemplo: “vaya donde su abuela”; “¿dónde está la cuchara?”, “ven acá”, “toma”, “es tuyo”, “es mío”.
- Permítale escuchar radio, televisión, grabaciones de música, y otros estímulos de vocalizaciones espontáneas.
- Nárrale cuentos, dígale poemas, háblele de aquello que acontece, por ejemplo: ¡está lloviendo! ¡Llegó mamá! Y otras frases en contextos dados.
- Estimule la vocalización, repita las palabras o frases, pídale que lo hagan también.
- Aprenda a interpretar el “lenguaje” de cada niño; no permita la burla ni cualquier forma de expresar que aún “habla mal”.





- Preséntele teatro de títeres: cuentos, cantos, nanas, rimas.
- Hable y cántele con diferentes inflexiones de voz.
- Dele instrucciones simples como: “trae los zapatos”, “dame la taza”, “dame la pelota”, “lleva la mamadera a tía”, etc.
- Verbalice la actividad que se realiza: “toma la leche”, “vamos a vestirte”, etc.
- Preséntele figuras, fotografías, pinturas, videos y promueva su observación; converse sobre lo observado, refuerce ideas; estimule el interés.
- Lea cuentos, poemas, pensamientos ilustrados y comente sobre su contenido, muéstrole las ilustraciones; pídale que ellos también lo hagan.

6. Regula el ritmo biológico

- Observe y atienda de manera oportuna, el ritmo individual de cada niño para satisfacer sus necesidades vitales de higiene, alimentación y sueño, acompañándolas siempre con verbalizaciones, cantos, sonrisas y gestos.
- Mantenga horarios fijos en las actividades como aseo diario, comidas, dormir, entre otras.
- Anticipe las actividades a realizar; por ejemplo, ahora vamos a bañarte, después vamos a pasear, etc.





7. Controla los músculos del cuello y la cabeza en diferentes posiciones

- Posibilite al bebé la búsqueda de distintas posiciones: boca abajo y boca arriba.
- Se sugiere la actividad de acercarle al bebé un objeto y moverlo horizontal y verticalmente; coloque objetos llamativos frente a su cara para que sigan el movimiento con la vista.

8. Ejecuta movimientos en distintas posiciones en el espacio

- Ayúdelo a voltearse de ambos lados; en una superficie cómoda (cuna, colchoneta), doble ligeramente una de sus piernas y mantenga la otra extendida con los brazos junto al cuerpo. Ayúdele a voltearse hacia el lado de la pierna extendida y a sacar el otro brazo.
- Estimule para que se arrastre, llámelo e invítele a acercarse; dé masajes a los músculos del tronco y extremidades; muéstrela a distancia prudente y/o al alcance objetos llamativos; de colores brillantes, que emitan música, suenen, para estimularlo a seguir adelante.
- Ayúdelo a sentarse tomándolo por las dos manos, manténgalo así por un momento; acuéstelo nuevamente y repita el ejercicio.
- Ayúdelo a sentarse sin apoyo.
- En posición sentado, acerque y aleje objetos para que los tome e incline o rote el tronco.
- Genere situaciones que permitan que siga el recorrido de objetos como pelotas, juguetes de cuerda.





- Muéstrelle un objeto y déjelo caer, desplace objetos de un lugar a otro y pídale que lo alcance.
- Anime al niño a imitar movimientos que usted hace; al compás de la música y que mueva la cabeza de un lado a otro, con pasos hacia adelante, atrás y al lado.

9. Gatea con patrón cruzado

- Coloque al niño boca abajo sobre un almohadón y ofrézcale objetos.
- Haga “puentes” para que el niño pase por debajo.
- Ayúdelo a subir y bajar escaleras o superficies.
- Ubíquese a distancia del niño y llámelo, motívelo, invítelo a acercarse.
- Coloque objetos en un extremo del espacio para que el niño los alcance.
- Demuestre cómo gatear e invítelo a seguirle.
- Elogie, aplauda, estimule al niño cuando gatea.

10. Se para y camina, con y sin ayuda

- Tome al niño de las manos y juegue a sentarse y pararse.
- Coloque apoyos a la altura del niño para que se pare sosteniéndose.





- Ayúdele para que haga “solito, solito” o sea que se mantenga de pie en su solo lugar por períodos cortos para que vaya ganando el equilibrio y seguridad.
- Motívele a caminar sostenido alrededor del mueble, la cuna, etc.
- Permítale caminar sobre pasto, arena, pisos rugosos y de distintas texturas, al son de palmadas, música, etc.
- Ofrézcale objetos para que se desplace a recogerlos.
- Invítelo a que se acerque a una persona desde un lugar a otro.
- Invítelo a caminar hacia distintas direcciones: adelante, atrás, al lado, etc.
- Ayúdelo a subir y bajar escaleras.
- Oriéntele a caminar sorteando obstáculos.
- Pídale que se agache, siente y levante.
- Invítelo a caminar libremente.
- Agárrele de las manos e invítele a caminar; suéltelo de una mano; ayúdele a continuar. Si se cae evite gritos, y otras situaciones que asusten al niño. Recuerde ofrecer un ambiente de seguridad y confianza para que camine.

11. Ejecuta la presión digital radio-cúbito – palmar

- Ofrézcale distintos objetos, juguetes, frutas, etc. para que los sostenga.





- Siéntelo frente a una mesa y preséntele objetos y permítale sostenerlos.
- Permita que juegue a sostener objetos de una mano a otra.
- Estimule a dar y sacar elementos de la mano.
- Promueva la exploración de las posibilidades de distintos objetos, para lo que se sugiere: mover y cambiar de posición un objeto sonoro; de derecha a izquierda, de arriba a abajo, cerca y lejos.
- Coloque objetos en distintas cajas o bolsas y solicite al niño que saque y coloque objetos alternando manos.
- Estimule el juego con arena, cubos, agua, etc.
- Permítale amasar y manipular materiales de diversa contextura.
- Permítale arrugar papel, pasar páginas de libros y revistas.
- Oriéntele a pintar con las manos y brochas en superficies amplias.
- Promueva el desarrollo creativo mediante el garabateo y la pintura con pinceles y crayolas gruesos, el garabateo con la yema de los dedos, usando pinturas no tóxicas.

12. Fija la mirada y da seguimiento a objetos con la vista y el oído.

- Hable al niño con distintas entonaciones e inflexiones de voz.
- Provoque su atención mostrándole objetos, animales, alimentos y otros y convérsele sobre estos.





- Exponga al niño a distintas intensidades de luz (área de sombra o de luz), y observe sus reacciones.
- Suene objetos, permítale escuchar música de diferentes tonalidades y ritmos.
- Invítelo a encontrar de dónde proviene el sonido.
- Indique, dígame el nombre y convérsele acerca de personas, objetos, animales, prendas de vestir, astros, flores. Luego pregunte para que señale, busque y fije la mirada. (Por ejemplo: “¿dónde está el pajarito?”, “¿dónde está la luna?”).
- Reproduzca sonidos de animales y pídale que le señale dónde es el lugar de localización y cuáles son.
- Muéstrole objetos colgados en un hilo, haga que oscile para llamar su atención y lo siga con la mirada.

13. Expresa corporalmente estados de ánimo, ideas y sentimientos

- Haga gestos con los ojos y labios para llamar su atención y que los reproduzca...por ejemplo: estoy brava...voy a llorar,
- Converse con el niño y estimule la aparición de respuestas corporales, entre ellas, la sonrisa social, aplaudir.
- Ponga música y anímelo a bailar y a moverse.
- Cante y pídale que represente con las diferentes partes del cuerpo; por ejemplo: qué lindas manitas que tengo yo, manitas, gestos, y cantos para que baile, se siente, agache, etc.
- Pídale que imite posiciones, movimientos y gestos de personas, árboles, animales.





14. Se ubica en el espacio y localiza objetos

- Pídale venir e ir a lugares donde se le espera.
- Estimule el seguir detrás de una pelota, juguete.
- Coloque a distancia objetos, juguetes, cosas que debe alcanzar.
- Entregue objetos y juguetes para que los muevan, arrastren, accionen algunos mecanismos que les permitan desplazar en el espacio.
- Permítale jugar a meter y sacar objetos de envases o cajas.
- Utilice instrumentos musicales y sonoros para atraer el interés para movilizarse a lugares dados.
- Pídale que arrastren en el patio o en la sala distintos objetos y juguetes.
- Organice el espacio para que pasen por distintos obstáculos. (Realizar, rodeos, subir, y bajar, entrar y salir).
- Ayúdele a subir y bajar distintos elementos.
- Invítelo a caminar entre hileras de sillas o cajones.
- Juegue a pasar por debajo de las mesas.
- Guíelo para subir los escalones de una escalera pequeña.
- Motive la acción corporal utilizando música folclórica o de repertorio.
- Guiar la búsqueda de personas, objetos o juguetes escondidos.





15. Comprende secuencias temporales, la causa y efecto de las acciones

- Permítale tirar objetos; recójalos y que los vuelva a tirar.
- Muéstrole las cosas antes de que se realicen acciones: por ejemplo la tina antes del baño, la cuchara antes de comer, la mamadera, antes de tomar la leche, el pañal antes de colocarlo. Indíquelo el nombre y su uso.
- Jugar al escondido.
- Jugar a taparse y destaparse la cara con un lienzo.

16. Ejercita la percepción y constancia de forma, tamaño y color

- Permítale observar y manipular objetos, animales, cosas de diferentes tamaños, colores y formas.
- Anímele a agrupar por características comunes: formas, color, tamaño.
- Organice juegos para describir en el ambiente cosas que tienen forma y color similares a uno mostrado.
- Permítale comparar por tamaño personas, animales, objetos. ¿Cuál es el grande?, ¿Cuál es pequeño?

17. Disfruta y participa de juegos sonoros: audición y producciones musicales

- Permita al niño escuchar música variada..
- Llévele al patio y pídale que escuche los sonidos del ambiente.
- Organice juegos para producir y describir sonidos.





- Ponga música e invítelos a bailar, moverse, aplaudir, etc.
- Invítelo a imitar sonidos, canciones.

18. Demuestra afecto a las personas que le rodean

- Abraze, bese, acaricie, converse y cante al niño.
- Promueva un ambiente de alegría, cariño y respeto.
- Comparte juegos que permitan el contacto, la convivencia entre usted y el niño.
- Anímele a demostrar normas básicas de cortesía como saludar, despedir a las personas.
- Procure que participe en fiestas, cumpleaños, juegos y otras actividades del medio familiar y social.





**RESULTADOS Y
EXPERIENCIAS DE
APRENDIZAJE PARA
NIÑOS Y NIÑAS
DE 2 A 4 AÑOS**







RESULTADOS Y EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE DEL NIÑO Y LA NIÑA DE 2 A 4 AÑOS

1. Adquiere hábitos de alimentación y nutrición adecuada

- Procure alimentar a los niños en horarios establecidos, en posición cómoda, en un ambiente aseado y agradable; créele cuentos, convérsele y anímelo a comer.
- Asegure el consumo de alimentos frescos, sanos y nutritivos; la dentadura comienza a salir a los seis o siete meses y a los 2 años debe estar completa.
- Adicione alimentos de distintos sabores: ácidos y dulces, texturas, (suaves, grumosas, líquidas, sólidas), temperaturas (frías, calientes, tibias) y colores. Invite al niño a probar, tocar; promueva comparaciones, mencione el nombre del alimento, acompañe estas actividades con cantitos, aplausos, etc.
- Estimule para que coma todos los alimentos que se le sirvan; ayúdele en el proceso de probar, familiarizarse con el sabor, textura, temperatura, etc., entre otras actividades, para que logre aceptar ingerir lo ofrecido.
- Enséñele a practicar hábitos higiénicos al comer: lavarse las manos, lavar las frutas u otros alimentos antes de comer, no recoger alimentos del suelo, no consumir restos de alimentos de otras personas.
- Demuéstreles el uso correcto de los cubiertos.
- Estimúlelos a practicar normas de buenos modales y cortesía en la mesa.





Nota: Evite visitas a restaurantes de comida chatarra, como parte de giras con sus alumnos; con la familia controle el tipo de merienda.

2. Practica hábitos higiénicos y reconoce su importancia para la salud

- Asegúrele el baño diario y la limpieza de todas las partes del cuerpo.
- Fomente una rutina de aseo a horarios fijos; sin descartar que se requiere mantener limpio al niño en todo momento y lugar.
- Permítale colaborar; por ejemplo déle la orden de buscar los útiles necesarios para el baño y limpieza.
- Enséñele el uso del sanitario, del papel higiénico; a lavarse las manos cada vez que usa el baño.
- Enséñelo a cepillarse los dientes y peinarse.
- Pídale que imite rutinas de ejercicios de respiración correcta: respirar con la boca cerrada; pídale que se acueste y coloque un objeto sobre el vientre para que note cuando sube y baja al ritmo de la respiración

3. Controla esfínteres

- Esté atento a las señales de orinar o excretar del niño.
- Cuando moje el pañal o vestido, cámbielo sin censurarlo. Debe establecer la diferencia entre estar sucio o limpio.
- Oriéntele y ayúdele al uso de la bacinilla; enséñele a avisar necesidades de orinar o excretar.





- Solicitar al niño que dé señales de su progresivo control y que comunique paulatinamente la necesidad de concurrir al baño.
- Acompañele al baño y ayúdele a practicar las normas de higiene como lavarse las manos al salir, secar las manos, hacer buen uso del papel higiénico.

4. Reconoce su esquema corporal y el de los demás

- Invíteles a mirarse en un espejo de cuerpo entero e identificar las partes de su cuerpo y las de su compañero: cabeza, piernas, pies, manos, brazos, boca, etc.
- Organice juegos en los que se den órdenes relativas a las partes del cuerpo (abrir las manos, bajar la cabeza).
- Oriéntele a dirigir los brazos, cabeza o piernas hacia adelante, hacia atrás, hacia arriba y hacia abajo, al compás de un ritmo de su agrado.
- Organice juegos de desplazamiento corporal que los lleve a ubicarse dentro o fuera de un círculo trazado sobre el piso, o correr alrededor de un objeto al compás de un ritmo, etc.
- Armar rompecabezas de figuras humanas. Cabeza, tronco y extremidades
- (aprenden a razonar, analizar, desarrollan imaginación y creatividad).
- Oriéntelos a discriminar las funciones de los distintos órganos del cuerpo con juegos, adivinanzas y cantos “con los ojos vemos”; “con los oídos, oímos: sonidos, música, ruidos y risas”; “con la nariz, olemos”: perfumes;





5. Adquiere los movimientos y tiene control y equilibrio corporal (coordinación motora gruesa)

- Pídale que se mantenga de pie con los brazos a lo largo del cuerpo y haga que levante un pie para ponerle las medias o zapatos, mientras se sostienen en el otro, repita con la otra pierna.
- Párese frente al niño y muéstrelle cómo sostenerse en el pie derecho, a la vez que levanta el otro y lo agarra con la mano derecha a la altura de la rodilla, luego alterne brazo y pierna. Que imite posiciones en un solo pie.
- Ayúdelo para que se balancee en dos pies, luego alternando las piernas, en movimiento vertical y horizontal, simulando el vuelo o aterrizaje de un avión.
- Párese frente al niño y demuéstrelle cómo sostenerse en una pierna; a la vez que levanta la otra a la altura de la rodilla agarrándola con la mano, luego alterne brazo y pierna.
- Ejercítele el balanceo en los dos pies, flexionando el tronco hacia delante, hacia atrás, hacia la derecha o la izquierda.
- Ejercite la lateralidad de manos, pies y ojos mediante juegos como golpear un globo o pelota livianas, alternando con una u otra mano; en un pie u otro.
- Oriéntelo a seguir con la mirada objetos de izquierda a derecha.
- Realice juegos en donde caminen sobre líneas en puntillas o sobre los talones, llevando algún objeto sobre la cabeza o las manos y con diferentes ritmos musicales.
- Coloque una tabla de 6 pulgadas de ancho, sobre una base de madera bastante baja. Haga que camine sobre la tabla en





diferentes direcciones (hacia adelante, atrás, lateralmente, a la derecha, izquierda).

Nota: Gradúe el ancho y altura de la tabla que el niño tenga dominio.

- Invítele a marchar al son de un tambor o aplauso con toques rápidos y lentos.
- Organice juegos en los cuales deberá caminar lento y rápido; de izquierda a derecha, adelante y atrás, a un lado y al otro.
- Organice actividades en las que puedan correr lentamente y trotar e ir en aumento, de acuerdo al ritmo de los niños.
- Realice competencia para que corra en línea recta, círculo, con zapatos o zapatillas, descalzo o transportando objetos.
- Organice carreras de relevo y otros, saltos con ambos pies, tomándose de dos por las manos, saltar en sacos.
- Practique saltos imitando animales. Sapo, perros, gatos, etc.
- Ayúdele a subir y bajar escaleras alternando pies y subir y bajar planos inclinados.
- Practique competencias para que corra en líneas rectas, círculos, con zapato o zapatillas, sin ellos, o transportando objetos.
- Organice actividades para que corra lentamente o trote. De lento a rápido de acuerdo a un ritmo: pandereta.
- Organice experiencias para ejercitar el salto con ambos pies, tomándose de las manos de dos en dos, o saltar en sacos.
- Practique saltos con obstáculos. Cuerdas en movimiento.





- Ayúdele a subirse a un columpio y oriéntele a impulsarse de lento a más.
- Ayúdele a localizar objetos escondidos.
- Permítale tocar para identificar, por el tacto objetos de diferentes texturas (liso, suave, áspero) y consistencia (blando, resbaloso, pegajoso, duro).
- Oriente a los niños en el descubrimiento de las características de los objetos: muéstrele el objeto, cúbrale los ojos, pídale que saque de un bolso el que vio.
- Permítale jugar con los objetos en el espacio total.
- Promueva que fije la mirada y de seguimiento a objetos con la vista y el oído.
- Permita el manejo del triciclo y, luego, de alcanzar pericia, estimúlele a subir en bicicleta.
- Realice juegos preparatorios al aprendizaje de la natación: que aplique las reglas básicas de la natación antes de entrar al agua deberán: bañarse, orinar, refrescarse la cara y humedecer las axilas, esperar una hora después de comida. Los adultos deberán ejercer una estricta vigilancia para evitar accidentes (caídas, tragar agua, entre otros.). Realice experiencias previas a nadar: meter la cara bajo el agua, apretando la nariz con las manos, salpicar el agua con los pies, caminar agarrado de un adulto con una vara a cuerda, hacer burbujas, etc.





6. Se desplaza en el espacio total, ubica y reconoce formas y objetos

- Permítale jugar a desplazarse en el espacio total: caminar, correr, saltar y a una señal, ubicarse en un espacio determinado.
- Organice juegos y actividades donde deba caminar, correr y saltar en un espacio total sin tocarse y a una señal, cambiar de dirección; perseguir en grupo a un compañero.
- Organice espacios y permítale caminar con un elemento y a una señal, llevarlo a un espacio determinado.
- Permítale empujar y/o arrastrar objetos.
- Facilite el juego libre y/o dirigidos para que pueda lanzar y rodar pelotas; desplazarse bajo sogas y sillas.
- Organice juegos a colocarse cerca- lejos; arriba-abajo; dentro-fuera; y en diferentes posiciones: parado, sentado, acostado, arrodillado.
- Ayúdele a localizar objetos escondidos.
- Ejercite la percepción de constancia de forma y tamaño en diferentes objetos.
- Permítale descubrir características de los objetos similares en forma o tamaño.
- Preséntele ejercicios donde debe completar figuras conocidas incompletas.
- Organice experiencias donde se le pide que descubra figuras ocultas en espacios o imágenes que se le presente (figura-fondo).





- Permítale jugar con los objetos en el espacio total.
- Organice juegos para que fije la mirada y dé seguimiento a objetos con la vista y el oído.
- Combine estas actividades con cantos, bailes, palmadas, a golpe de tambor.

7. Expresa corporalmente estados de ánimo, ideas y sentimientos

- Haga gestos con los ojos y labios para llamar su atención y que los reproduzca...por ejemplo: estoy brava...voy a llorar.
- Converse con el niño y estimule la aparición de respuestas corporales entre ellas, la sonrisa, aplaudir.
- Ponga música y anímelo a bailar y a moverse.
- Cante y pídale que represente con las diferentes partes del cuerpo; por ejemplo: qué lindas manitas que tengo yo, manitas, gestos, y cantos para que baile, se siente, agache, etc.
- Pídale que imite posiciones, movimientos y gestos de personas, árboles, animales.

8. Controla los músculos de los brazos y los pequeños músculos de las manos: coordinación motora fina

- Realice ejercicios en brazos, manos y dedos como abrir y cerrar las manos, dar palmadas sobre una mesa, mover ambas manos dentro de un recipiente con agua, arena, aserrín.





- Haga juegos usando sonidos rítmicos, cantos, por ejemplo, los conejitos, para ejercitar el movimiento de brazos y manos. Abrochar, desabrochar.
- Utilice plásticos con tapas grandes. Envases sin tapa, de boca ancha, papeles, martillos, pedazos de madera, etc. Cuentas con orificios grandes, juegos de encaje, juegos de ensartado sobre ejes.
- Invítelo a recoger objetos: semillas, hilos, cuentas.
- Permítale pasar páginas, doblar hojas de papel por la mitad, cortar con tijeras, armar y desarmar juguetes y otros objetos.
- Propicie el trazado de líneas circulares, horizontales, verticales.
- Promueva el moldear figuras en masilla, barro, aserrín, jabón, etc.

9. Organiza secuencias témporo - causales en hechos del accionar cotidiano

- Ejercite la observación e interacción con el medio.
- Hágale preguntas, dígame cuántos y cuénteles para que reconozca y pueda anticipar efectos y/o causas a través de la acción y/o palabra.
- Enuncie preguntas que posibiliten la anticipación y reconstrucción de un hecho y/o la anticipación de distintas causas para un mismo efecto. Ejemplo: ¿Qué pasará si...?, ¿qué pasó cuándo...?, ¿por qué pasó...?





- Organice sesiones de cuentos, fábulas, títeres, ver videos, etc, para que reconozca el orden en que suceden los hechos narrados; y discrimine, la causa y efecto de las acciones.
- Permítale tirar objetos; que los recoja y que lo vuelva a tirar.
- Muéstrole las cosas antes de que se realicen acciones: por ejemplo, la tina antes del baño, la cuchara antes de comer, la mamadera, antes de tomar la leche, el pañal antes de colocarlo. Indíquele el nombre y su uso.
- Organice juegos al escondido.
- Jugar a taparse y destaparse la cara y el cuerpo con una sábana o tela.
- “mis manos me ayudan a tocar, agarrar, pintar y escribir”: “con las piernas caminamos, corremos, saltamos, bailamos, trepamos, subimos y bajamos escaleras”.
- Ejercite esta experiencia para que indique ¿qué parte del cuerpo nos permite...por ejemplo: hablar, agarrar un objeto, oler un perfume, etc.

10. Comunica ideas, sentimientos y emociones, usando el lenguaje oral, gestual y gráfico

- Pídale que imite posiciones corporales que observa : manos arriba, levantar una pierna, agacharse.
- Realice juegos donde pueda imitar el lenguaje de los animales y su forma de desplazarse.





- Reconocer y representar estados de ánimo: si sonríe está contento; carita feliz, carita triste, etc. Pídale que lo represente gráficamente.

11 . Expresa sentimientos de amor y respeto a los miembros de la familia y de su entorno social y escolar

- Participe con los niños en todas sus actividades, muéstrole su apoyo ayuda y cariño.
- Organice celebraciones que permitan al niño interactuar con otros: dar regalos, cantar el cumpleaños, felicitar, dar besos y abrazos.
- Refuerce y reconózcale las acciones, juegos e ideas que realiza
- Ayude a los más rezagados a integrarse a las actividades.
- Organice juegos y dramatizaciones sobre roles de los miembros de la familia.
- Organice actividades que permitan involucrar a los padres de familia en la identificación, promoción y difusión de los valores cívicos, morales y familiares que desde el hogar y el centro se comprometen a difundir.
- Sugiera los padres y otros miembros de la familia que acaricien, besen y conversen con los niños mientras practican actividades de la vida diaria.
- Practique el saludo y las gracias todos los días, para que diga siempre “buenos días” y “gracias”, cuando reciben alguna atención de alguien.





- Dialogue acerca de la importancia de pedir prestado y compartir objetos y juguetes con sus compañeros.
- Aproveche las situaciones de la vida diaria para practicar normas de cortesía: buenas tardes, adiós, permiso, gracias, otras durante las meriendas, recreos, asistencia a bibliotecas, excursiones, otras.
- Fomente el demostrar sentimientos de solidaridad entre compañeros, miembros de su familia y de su entorno social.
- Organice y aproveche acontecimientos que permitan orientar a los niños a practicar gestos de apoyo, solidaridad, ayuda mutua con sus compañeros o familia.
- Hábleles sobre las campañas y acciones de ayuda en caso de desastres naturales: prácticas de fuego, evacuación.
- Motívele a participar en juegos de equipos: carrera de relevos, tirar la soga en los extremos, etc.

12. Desarrolla confianza y seguridad en sí mismo, independencia, auto control y cuidado personal

- Estimule al niño a descubrir sus posibilidades motrices, sensoriales, y a relacionarse con otros niños y personas.
- Demuestre aceptación e interés por las actividades que realiza.
- Reconózcale y refuerce las acciones, juegos e ideas que ayuden al desarrollo de su seguridad y confianza.





- Estimule a los niños más rezagados para que se integren al juego.
- Supervise y oriente la hora del juego o recreo, para evitar golpes y caídas.

13. Distingue los roles que desempeñan los integrantes de un núcleo familiar

- Organice juegos y dramatizaciones con grupos de niños imitando al padre, madre, hermanos, abuelos, otros.
- Organice fiestas, cumpleaños, excursiones, con la participación de los miembros de la familia.
- Permítale y organice dramatizaciones de los roles de los miembros de la familia donde utilicen el vestuario y objetos de uso.
- Invite al niño a dibujar, pintar a los miembros de su familia y las tareas que realizan.
- Proyecte videos, lea cuentos, poemas, enséñele canciones, muestre teatro de títeres, etc, en donde pueda reconocer los distintos roles de la familia.

14. Explora y descubre el mundo natural y social que le rodea

- Organice y desarrolle recorridos con los niños en la comunidad para que conozcan lo que hacen las instituciones, parques, jardines, huertos, ríos, playas.
- Anímele a comentar las experiencias adquiridas en el recorrido.
- Pídale que dibuje, pinte, exprese, comente sobre lo observado.





- Realice excursiones que permitan observar el funcionamiento del transporte terrestre, marítimo y aéreo y pídale que comente, pinte, dibuje, molde con .masilla.
- Invíteles a que identifiquen determinados tipos de transporte a través de juegos (bingo de transporte, dominó de transporte).
- Propicie situaciones concretas, donde el niño identifique los medios de comunicación social; por ejemplo: mediante excursiones a lugares que los ofrecen: periódicos, televisoras. radioemisoras.
- Ofrézcale la oportunidad de revisar, manipular, observar periódicos, revistas, programas de televisión y escuchar radio.
- Organice actividades para que el niño observe el proceso de germinación y crecimiento de las plantas, tipos de árboles (frutales, ornamentales), tipos de flores.
- Enséñele cantos, poemas, rondas, sobre plantas y animales, entornos naturales y elementos de la naturaleza, sol, luna, estrellas, nubes, lluvias, truenos, etc.
- Proyécetele videos, muéstrole fotografías, carteles alusivos al ambiente natural; invítelo a comentar y representar lo observado.
- Organice actividades para conmemorar fechas importantes para concientizar acerca de la protección y cuidado del medio ambiente (Día del Árbol, Día de la Tierra, Día del Agua, Día de los Océanos), etc.
- Promueva colecciones de elementos de la naturaleza (hojas, semillas, conchas etc).





- Organice el Rincón Científico para realizar experiencias y experimentos con elementos de la naturaleza.
- Fomente el cuidado de plantas y animales en el Centro Infantil y el hogar.

15. Demuestra respeto y admiración a los símbolos patrios y patrimonio de la nación

- Presente los símbolos patrios a los niños y estimúlele para que los observe y manipule.
- Permítale que describa las cualidades y el nombre de cada símbolo.
- Distribuya el dibujo de la bandera para que la coloreen y los otros símbolos para que los identifiquen.
- Relate a los niños en forma de cuento las reseñas históricas de nuestro país.
- Permítale cantar y escuchar el Himno Nacional, cantos y marchas relacionados con la Patria.
- Organice eventos referidos al conocimiento de hechos históricos y sobre los patrimonios de la Nación (bosques, ríos, edificios históricos, el Canal, otros).
- Permítale reconocer los elementos del patrimonio intangible como: el folclor, cuentos tradicionales, costumbres, cantos y danzas, entre otros, mediante la participación en ferias, festivales, conjuntos típicos, mas observación de artesanías, concursos.





- Promueva la representación mediante dibujos, trabajos con masilla o barro, pinturas, collage, de estos y otros elementos del patrimonio nacional.

16. Desarrolla el talento, la apreciación musical y los vínculos afectivos

- Organice experiencias en las cuales el niño pueda escuchar, moverse libremente o dibujar, con música variada.
- Permítale experimentar libremente el uso de diversos instrumentos y observe los resultados que produce esta experiencia (tambores, panderetas, maracas, claves, xilófonos, juguetes, cornetas, pianos).
- Promueva la experimentación de los instrumentos musicales folclóricos y típicos panameños.
- Organice y desarrolle rondas y juegos, con las canciones tradicionales panameñas, de la región latinoamericana.
- Anímelos a cantar y participar de forma individual o en coros.
- Estimule a los niños a bailar diferentes géneros y expresiones del folclor nacional (tamborito, mejorana, cumbia, denesa, punto, congo, bullerengue), música típica, danzas y bailes de los pueblos indígenas y de etnias representativas del país, salsa, merengue, calipso, regué y reguetón.
- Organice sesiones para escuchar música clásica e instrumental y promueva la expresión de los sentimientos que le surgen.
- Proporcionar un ambiente relajado y tranquilo, lo que facilitará el contacto con la música.





- Incentive las diferentes actividades musicales y permita al niño elegir libremente aquellas expresiones de su agrado.

17. Expresa sus sentimientos, percepciones e ideas a través del dibujo, modelado, collage y pintura

- Permítale seleccionar materiales, colores, espacios para pintar, modelar, hacer collage y dibujar. Para ello preséntele materiales diversos como tintes naturales extraídos (de tierra, frutas, hojas), lápices de colores, acuarelas, témpera, pinceles, brochas, esponjas, masilla, barro, papel maché, etc. Haga exposiciones de las obras elaboradas. Invite a familiares y amigos.
- Promueva la elaboración de murales con sus compañeros.
- Organice visitas, giras y luego invítelo a que dibuje, pinte o modele lo observado.
- Organice visitas a exposiciones de arte.
- Organice concursos de dibujo, pintura y modelado.

18. Escucha a otros y narra experiencias, cuenta cuentos, hace descripciones de objetos, animales, cosas, conversa de manera espontánea

- Invítele a narrar y comentar diferentes experiencias, cuentos con sus compañeros, familiares.
- Oriénteles para que mantenga una actitud de escuchar con interés y respeto hacia la persona que habla; a utilizar un tono de voz adecuado.
- Estimule la expresión y representación de la comunicación con gestos, posiciones, miradas.





- Evite la crítica negativa frente a argumentos que, a juicio de los adultos, es exagerada o “mentirosa”.
- Permítale agregar elementos a lo que cuenta: fantasías, mezclar historias, argumentos creados por sí mismo.
- Pídale que observe y diga la secuencia de hechos en imágenes o narraciones.
- Invítele a ver videos y programas infantiles de la televisión o sitios de internet; coméntelos, pida que dibujen, pinten, expresen lo observado; promueva conversaciones de lo observado.

Nota: los adultos son modelos clave para los niños, en cuanto al contenido y la forma de expresión. Por ello deben pronunciar claramente, utilizar las palabras en forma correcta, de acuerdo a su significado y en la situación apropiada; evitar el uso de palabras vulgares y soeces. Además deberán estimular, acoger y respetar las lenguas originarias y las diferentes formas de lenguaje de niños y niñas con necesidades educativas especiales.

19. Descubre subcategorías de las categorías semánticas de familia, animales, alimento, transporte, juguetes y escuela

- Preséntele objetos concretos, juguetes o recortes de diferentes categorías de personas, animales, alimentos, medios de transporte, para ejercitar la experiencia de clasificación de los objetos o ilustraciones; pídale que compare y descubra las semejanzas y diferencias entre los elementos de la misma categoría.



**Transporte:**

Aéreo, acuático, terrestre.

Animal:

Con alas, con cuatro patas, que nadan, que se arrastran, con dos patas.

Familia:

Padre y madre

Hermanos y hermanas

Primos y primas- tíos y tías

Abuelos y abuelas

Alimentos:

Frutas (naranja, guineo, papaya)

Granos (maíz, arroz y frijoles)

Carnes (aves, cerdo, res, pescado)

Leche

Raíces (yuca, ñame, otoi).

20. Descubre nuevas palabras a partir de una palabra u objeto presentado

- Preséntele un objeto y pregúntele: “¿Qué es?”, “quién lo hace?”, “¿dónde lo venden?”, “¿de qué tamaño puede ser?”, etc.

Ejemplo: es un pan

Lo hace el panadero

Se vende en la panadería

Pueden ser michitas, panitos, otros





- Guíele para que de una palabra de origen deriven la familia de palabras

Ejemplo: Casa, casita, casota

Cama, camita, camota

gallo, gallina, gallito

21. Identifica sonidos iniciales o finales similares al escuchar palabras

- Organice juegos de nombres cuyo sonido inicial o final sea similar
- Enúnciele juegos de nombre como:
- A: Andrea, Adolfo, Antonio, Anabela
- B: Felipe, Guadalupe, Pepe, etc.
- Escriba su nombre en carteles y oriéntelo a observar los nombres escritos y descubrir los que inician o finalizan con letras iguales marcándolas con crayola del mismo color.

22. Se relaciona con las prácticas sociales de lectura y escritura

- Diseñe momentos de exploración y lectura de textos de circulación social como afiches, listas, recetas, instrucciones de juego; manipulación de libros/revistas de la biblioteca dispuestos en cajas o canastas.
- Facilite libros para ser leídos a partir de la exploración de sus elementos paratextuales (ilustraciones, tamaño y color de sus letras), pregúntele sobre qué tratará ese libro; estimule los comentarios, ayúdele a construir ideas previas.





- Enséñele cómo debe sostener el libro, cómo dar vuelta a un libro y ubicarlo en su lugar.
- Léale diferentes clases de textos: narrativos (cuentos, fábulas); líricos (poemas, rondas, canciones infantiles); instructivos (recetas, instrucciones para armar); explicativos (información de los animales, cosas).
- Después de la lectura comente el significado de lo leído para confirmar o reformular las ideas previas (hipótesis).

23. Inicia la práctica de la escritura

- Guíelos a representar con movimientos libres en el aire con el brazo y las manos diferentes tipos de líneas.
- Estimule la práctica de escritura espontánea de trazos, garabatos, dibujos.
- A partir de una colección de objetos o juguetes conocidos, invite a los niños a representar mediante un dibujo uno de los objetos de la colección que más llame su atención.
- Sobre una superficie blanda con una bandejita de arena o con masa, practicará trazos de líneas, formas, letras con los dedos.
- Posteriormente preséntele ejercicios para la unión de puntos que representan líneas, numerales, letras, paisaje y figuras diversas.
- Estimule el reconocimiento y escritura del nombre propio y el reconocimiento del nombre de los compañeros; firmará sus trabajos, hará invitaciones, tarjetas del día de la madre, del padre, del abuelo, del maestro.





- Promueva la revisión de revistas, periódicos, libros, etiquetas de productos, carteles, anuncios y todo elemento que sea portador de textos. Invítelo a reproducir letras, a recortar palabras, frases, etc.
- Pídales que armen textos uniendo letras, palabras, etc.
- Escriba vocales, palabras, frases y oraciones, pregunte: “¿qué dice allí?”. Dele un lápiz para que reproduzca lo que observa.

24. Descubre, disfruta y expresa el mundo imaginario de la lectura

- Léale historietas, cuentos, fábulas, poemas; imite las voces de los personajes, dramatice; permítale también interrumpir, preguntar, agregar comentarios o preguntas. Concluida la lectura, invítelo a identificar los diferentes personajes y descubrir la escena del cuento, fábula, poema que más le gustó y por qué.
- Invítelo a representar mediante dramatizaciones, pinturas, collage y otras formas de expresión gráfica y pictórica el argumento de la lectura. Mediante preguntas guíele para que exprese verbalmente el significado de los dibujos, pinturas, collage, etc., y que posteriormente, escriba sus ideas como la concibe (hipótesis).
- Organice actividades de expresión corporal, como dramatizaciones de cuentos o fábulas con los personajes.
- Preséntele teatro de títeres con historia y cuentos de su agrado. Haga títeres de diversas formas; ejemplo con fundas en manos y de dedos.





- Organice un rincón de lectura con área para libros de cuentos, poemas, fábulas.

25. Disfruta, se interesa y recrea obras de literatura infantil

- Léale cuentos, poemas, fábulas, historias y pídale que comente su significado..
- Fomente el interés por revisar e interpretar libros de cuentos y poemas, en el Rincón de Lectura.
- Proyéctele videos de cuentos infantiles.
- Organice jornadas y talleres de cuenta cuentos con la participación de familiares, ancianos, artistas de la comunidad, otros.
- Estimúlele a representar el contenido de las obras leídas o escuchadas a través de dibujos, pinturas, collage de manera individual o grupal.

26. Reconoce y compara las magnitudes como propiedades de las cosas: masa, tamaño, volumen, sonido, tiempo y movimiento

- Ofrézcale objetos y pregúntele sobre sus tamaños (largo - corto); masa (pesado - liviano); volumen (cubo - esfera); sonido (alto - bajo); movimiento(lento-rápido); capacidad: (lleno-vacio).
- Preséntele tablas, gráficas y bandas numéricas con datos de situaciones que le rodea. Por ejemplo, el peso de los niños, tamaño, cantidad de días de clases, años que cumplen, entre otros.





- Organice juegos de pesar objetos con la balanza, reconocer objetos livianos y pesados.
- Promueva la medición de talla y peso del niño y sus compañeros.
- Oriente en lo relativo a secuencias de tiempo: hoy, mañana, tarde, día, noche; promueva conversaciones como: “¿qué hiciste hoy?”, “¿adónde iremos mañana?”, “¿qué haces en la noche?”. Preséntele cuentos, figuras donde se puede discriminar las secuencias de tiempo y pregúntele sobre hechos acontecidos o representados. (Relacionar con las actividades cotidianas de la familia, la escuela y otros hechos del entorno).
- Permítale jugar a llenar y vaciar recipientes; trasvasar arena, aserrín, tierra, agua, etc. de un envase a otro.

27. Interpreta representaciones del espacio y se moviliza dentro de delimitaciones dadas

- Permítale trazar laberintos, recorridos, caminos, identificando la dirección correcta, para alcanzar un punto.
- Pídale que dibuje caminos, planos y laberintos.
- Organice juegos en el patio como rayuela, caminar sobre figuras geométricas en diferentes direcciones para que se ubique espacialmente.
- Realice juegos para que ejerciten los conceptos de cerca de-lejos de; adelante-atrás; adentro-afuera; arriba de- debajo de; delante de-detrás de;
- Meter-sacar; cerrar-abrir; dentro de y fuera de.





28. Observa, representa y compara cuerpos y figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo)

- Pídale que reconozca en el ambiente figuras y objetos con las formas geométricas: un rectángulo en una puerta, un cuadrado en una ventana, una esfera en una pelota, la forma de una moneda.
- Permítale hacer trazos de líneas y figuras geométricas.
- Ayúdele a elaborar formas geométricas mediante el doblado de papeles.
- Permítale copiar y modelar formas, usando arcilla, masilla, cintas e hilos de distintos largos.

29. Construye la noción de número

- Incentive el reconocimiento de cantidades: mucho, poco, algunos, ninguno.
- Permítale agrupar, clasificar, objetos atendiendo diferentes atributos: color, tamaño, forma, etc.
- Ayúdele a contar personas, objetos, animales.
- Presente diferentes ejercicios para que relacionen el número con las cantidades.

30. Toma precauciones frente a peligros y accidentes

- Preséntele productos peligrosos: desinfectantes, insecticidas, herbicidas, querosín, alcohol, gasolina, cloros, medicamentos y otros productos. Reconoce etiquetas que marcan “peligroso”.





Adviértale sobre los peligros de tocarlos, tomarlos, jugar con ellos.

- Haga recorridos por lugares donde ellos se mueven, caminan juegan a fin de descubrir zonas peligrosas y objetos que les pueden hacer daño a fin de que eviten acercarse a éstos. Por ejemplo la cocina, quebradas, precipicios, áreas de construcción o trabajo con maquinarias, etc.
- Adviértale el peligro de los incendios y el jugar con fósforos.
- Cuénteles anécdotas, experiencias, teatro de títeres, cuentos donde se exponen consecuencias de peligros que pueden sufrir si incumplen normas de cuidado y prevención.
- Ejercítelo en el cumplimiento de las normas de seguridad vial; las señales de tránsito, andar por las aceras, mirar a cada lado antes de cruzar, no jugar en las calles, cruzar por puentes elevados, etc.





**RESULTADOS Y
EXPERIENCIAS DE
APRENDIZAJE DEL
NIÑO Y LA NIÑA
DE 4 A 6 AÑOS**







RESULTADOS Y EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE DEL NIÑO Y LA NIÑA DE 4 a 6 AÑOS

Área 1: Desarrollo Personal-Social

Eje 1: Salud, Nutrición y Cuidados

1. Adquiere hábitos de alimentación y nutrición adecuada

- Planifique y organice los momentos de alimentación del niño en horarios establecidos, en posición cómoda, en un ambiente aseado y agradable; hágale cuentos, convérsele y anímelo a comer.
- Incorpore a la alimentación distintos sabores (ácidos y dulces), texturas (suaves, grumosas, líquidas, sólidas), temperaturas (frías, calientes, tibias) y colores. Hable sobre eso, invite al niño a probar, tocar; promueva comparaciones, mencione el nombre del alimento; acompañe estas actividades con cantitos, aplausos, etc.
- Estimule para que coma todos los alimentos que se le sirvan; ayúdeles en el proceso de probar, familiarizarse con el sabor, textura, temperatura, etc., entre otras actividades para que logre aceptar ingerir lo ofrecido.





- Permítale escoger alimentos a su gusto, orientándole para seleccione aquellos que son nutritivos y balanceados.
- Llévelo de visitas a mercados, huertos, puestos de venta de alimentos, para que los observen, toquen, aprendan el nombre y el valor nutritivo de los productos, procedencia, así como identificar si son frutas, carnes, verduras, granos, etc.
- Organice experiencias para que puedan descubrir alimentos dañados, etiquetas rotas o alteradas, latas oxidadas, alimentos con moho, etc.
- Promueva comentarios mediante los cuales pueda reconocer la comida chatarra, con exceso de grasa y carbohidratos como sodas, golosinas y converse de los problemas que traen a la salud.
- Nota: evite visitas a restaurantes de comida chatarra como parte de giras con sus alumnos; con la familia, controle el tipo de merienda.
- Proporciónese frutas, legumbres para que preparen ensaladas, jugos, comidas sanas en el grupo.
- Invite a los miembros de la familia a traer ejemplos de platos nutritivos para compartir, donde puedan degustar platos nacionales y de diferentes grupos étnicos.
- Realice actividades como ferias de alimentos, “tarde criolla”, festival de las frutas, entre otros.
- Organice la siembra de hortalizas o frutas en el huerto escolar o macetas.





- Enséñele a practicar hábitos higiénicos al comer (lavarse las manos, lavar las frutas u otros alimentos antes de comer, no recoger alimentos del suelo, no consumir restos de alimentos de otras personas).
- Demuéstrele el uso correcto de los cubiertos al comer.
- Estimúlelo a practicar normas de buenos modales y cortesía en la mesa.

2. Practica hábitos higiénicos y reconoce su importancia para la salud

- Ayúdele a bañarse diariamente y a mantener limpias todas las partes del cuerpo; pídale que busque los útiles de aseo.
- Fomente una rutina de aseo a horarios fijos; sin descartar que se requiere mantener limpio al niño en todo momento y lugar.
- Enséñele el uso del sanitario, del papel higiénico; a lavarse las manos cada vez que usa el baño.
- Enséñelo a cepillarse los dientes y peinarse. Que aprendan que los útiles de aseo son de uso personal.
- Pídale que imite rutinas de ejercicios de respiración correcta: respirar con la boca cerrada; pídale que se acueste y coloque un objeto sobre el vientre para que note cuando sube y baja al ritmo de la respiración. Llévelo a sitios abiertos y practique ejercicios que contribuyan a la respiración adecuada.
- Invítele a mirarse en un espejo cuando esté adecuadamente arreglado y aseado: comente con él lo hermoso que se ve; de





igual manera preséntelo a los miembros de la familia para que lo elogien y estimulen a seguir así.

- Organice actividades donde se incorpore al cuidado del ambiente, tales como evitar tirar basura al suelo, no escupir, taparse la boca al toser, cuidar plantas.
- Converse sobre los problemas que traen las malas prácticas que afectan el medioambiente y la salud. Preséntele fotografías, carteles, videos alusivos al cuidado del medio.
- Realice recorridos por la escuela y las sectores aledaños para que observe y comente acerca de los problemas ambientales observados (mosquitos, moscas, cucarachas, ríos contaminados, ratones, basuras en exceso, etc.) y cómo resolverlos.
- Organice actividades para que contribuyan al cuidado del medio ambiente. Por ejemplo, coloque basurero en el aula y escuela.

3. Toma precauciones frente a peligros y accidentes

- Preséntele productos peligrosos: desinfectantes, insecticidas, herbicidas, querosín, alcohol, gasolina, cloros, medicamentos y otros productos. Reconoce etiquetas que marcan “peligroso”. Adviértale sobre los peligros de tocarlos, tomarlos, jugar con ellos.
- Haga recorridos por lugares donde se mueve, camina, juega a fin de descubrir zonas peligrosas y objetos que le pueden hacer daño y así evitar acercarse a estos. Por ejemplo, la cocina, quebradas, precipicios, áreas de construcción o trabajo con maquinarias, etc.





- Adviértale sobre el peligro de acercarse al fuego y el jugar con fósforos, acercarse a estufas, fogones.
- Muéstrole fotos, videos, afiches sobre prevención y cuidados.
- Cuéntele anécdotas, experiencias, teatro de títeres, cuentos donde se exponen consecuencias de peligros que pueden sufrir si incumplen normas de cuidado y prevención.
- Ejercítelo en el cumplimiento de las normas de seguridad vial; las señales de tránsito, andar por las aceras, mirar a cada lado antes de cruzar, no jugar en las calles, cruzar por puentes elevados, etc.
- Organice y pídale que participe en simulacros de desalojo de incendios, temblores, inundaciones, con el apoyo de organismos especializados de la comunidad.

4. Utiliza o manipula con precaución herramientas de trabajo, cocina, jardinería, cultivo, construcción, para evitar accidentes

- Hable sobre los peligros de jugar con herramientas y objetos peligrosos; muéstrole algunos y pídale que anticipe posibles consecuencias de su manipulación sin cuidados y vigilancia de adultos.
- Practique formas de devolver cuchillos, usar tijeras, y otras herramientas y objetos.
- Oriéntele en la forma correcta de almacenar y guardar herramientas y otros objetos que sean peligrosos.





Eje 2: Identidad y autonomía

5. Adquiere conciencia de su esquema corporal

- Invítele a mirarse en un espejo de cuerpo entero e identificar las partes de su cuerpo y las de su compañero: cabeza, piernas, pies, manos, brazos, boca, etc.
- Organice juegos en los que se den órdenes relativas a las partes del cuerpo (abrir las manos, bajar la cabeza).
- Oriéntele a dirigir los brazos, cabeza o piernas hacia adelante, hacia atrás, hacia arriba y hacia abajo, al compás de un ritmo de su agrado.
- Armar rompecabezas de figuras humanas. Cabeza, tronco y extremidades. (Aprende a razonar, analizar, desarrolla imaginación y creatividad).
- Oriéntelo a discriminar las funciones de los distintos órganos del cuerpo con juegos, adivinanzas y cantos, “con los ojos vemos”; “con los oídos, oímos: sonidos, música, ruidos y risas”; “con la nariz, olemos”: perfumes; “mis manos me ayudan a tocar, agarrar, pintar y escribir”: “con las piernas caminamos, corremos, saltamos, bailamos, trepamos, subimos y bajamos escaleras”.
- Ejercite esta experiencia para que indique ¿qué parte del cuerpo nos permite...por ejemplo: hablar, agarrar un objeto, oler un perfume, etc?
- Permita el reconocimiento de las diferencias entre hombre y mujer.





- Ayúdelo a que progresivamente aprecie su propio género y respete al otro.
- Promueva la observación y conversación acerca de los roles que los hombres y mujeres realizan y sustente porqué no debe haber diferencias en el trabajo que realizan hombres y mujeres.
- Propicie juegos, bailes, cantos, poemas y pídale que exprese sus emociones mediante la expresión corporal: jugar a las estatuas.
- Permítale reconocer elementos que muestren el concepto de género en trabajos y actividades que se realizan en el hogar, el centro y la comunidad. Preséntele láminas, videos, figuras, etc. donde puedan observar la igualdad de género en diferentes actividades.

6. *Desarrolla confianza, seguridad, independencia y autocontrol*

- Organice actividades para que conozcan otras personas y establezcan vínculos, los reconozcan por sus nombres, donde viven, sus oficios, etc.
- Contribuya a que comprenda que se puede separar temporalmente de los adultos que lo cuidan; bríndele confianza, seguridad y propóngale actividades motivadoras y de su interés.
- Evite la crítica destructiva, ridiculizar y hacer comentarios negativos, frente al desempeño del niño y fomente entre los niños esta actitud.





- Asegure el cumplimiento de normas de comportamiento: esperar su turno para merendar, salir de recreo. Procure el cumplimiento de las normas de orden y disciplina del Centro.

7. Adquiere los movimientos y tiene control y equilibrio corporal (Coordinación Motora Gruesa)

- Pídale que se mantenga de pie con los brazos a lo largo del cuerpo y haga que levante un pie para ponerle las medias o zapatos, mientras se sostiene en el otro. Repita con la otra pierna.
- Párese frente al niño y muéstrelle como sostenerse en el pie derecho, a la vez que levanta el otro y lo agarra con la mano derecha a la altura de la rodilla, luego alterne brazo y pierna. Que imite posiciones en un solo pie.
- Ayúdelo para que se balancee en dos pies, luego alternando las piernas, en movimiento vertical y horizontal, simulando el vuelo o aterrizaje de un avión.
- Párese frente al niño y demuéstrelle cómo sostenerse en una pierna, a la vez que levanta la otra a la altura de la rodilla agarrándola con la mano, luego alterne brazo y pierna.
- Ejercítele el balance en los dos pies, flexionando el tronco hacia delante, hacia atrás, hacia la derecha o la izquierda.
- Ejercite la lateralidad de manos, pies y ojos mediante juegos como golpear un globo o pelota liviana, alternando con una u otra mano; en un pie u otro.
- Oriéntelo a seguir con la mirada objetos de izquierda a derecha.





- Realice juegos en donde camine sobre líneas en puntillas o sobre los talones, llevando algún objeto sobre la cabeza o las manos y con diferentes ritmos musicales.
- Coloque un tabla de 6 pulgadas de ancho, sobre una base de madera bastante baja. Haga que camine sobre la tabla en diferentes direcciones (hacia adelante, atrás, lateralmente, a la derecha, izquierda).

Nota: Gradúe el ancho y altura de la tabla que el niño domine.

- Invítele a marchar al son de un tambor o aplauso con toques rápidos y lentos.
- Organice juegos en los cuales deberá caminar lento y rápido, de izquierda a derecha, adelante y atrás, a un lado y al otro.
- Organice actividades en las que pueda correr lentamente y trotar e ir en aumento, de acuerdo al ritmo de los niños.
- Realice competencia para que corra en línea recta, círculo, con zapatos o zapatillas, descalzo o transportando objetos.
- Organice carreras de relevo y otros, saltos con ambos pies, tomándose de dos por las manos, saltar en sacos.
- Practique saltos imitando animales. Sapo, perros, gatos, etc.
- Ayúdele a subir y bajar escaleras alternando pies y subir y bajar planos inclinados.
- Practique competencias para que corran en líneas rectas, círculos, con zapato o zapatillas, sin ellos, o transportando objetos.





- Organice actividades para que corra lentamente o trote. De lento a rápido, de acuerdo a un ritmo: pandereta.
- Organice experiencias para ejercitar el salto con ambos pie, tomándose de las manos de dos en dos, o saltar en sacos.
- Hacer saltos imitando a animales.
- Practique saltos con obstáculos. Cuerdas en movimiento.
- Ayúdele a subirse a un columpio y oriéntele a impulsarse de lento a más rápido.
- Ayúdele a localizar objetos escondidos.
- Permítale tocar para identificar, por el tacto objetos de diferentes texturas (lisa, suave, áspera) y consistencia (blanda, resbalosa, pegajosa, dura).
- Oriéntelo en el descubrimiento de las características de los objetos: Muéstrelle el objeto, cúbrale los ojos, pídale que saque de un bolso el que vio.
- Permítale jugar con los objetos en el espacio total.
- Promueva que fije la mirada y dé seguimiento a objetos con la vista y el oído.
- Permita el manejo del triciclo y, luego de alcanzar pericia, estimúlele a manejar bicicleta.
- Facilite el uso de columpios, zurraderos, laberintos, casita del árbol, túneles, etc., donde ejercite las coordinaciones, a la vez que disfrutan del juego al aire libre.





- Realice juegos preparatorios al aprendizaje de la natación: que aplique las reglas básicas de la natación antes de entrar al agua. Deberá: bañarse, orinar, refrescarse la cara y humedecer las axilas, esperar una hora después de comida. Los adultos deberán ejercer una estricta vigilancia para evitar accidentes (caídas, tragar agua). Haga experiencias previas a nadar: meter la cara bajo el agua, apretando la nariz con las manos, salpicar el agua con los pies, caminar agarrado de un adulto con una vara a cuerda , hacer burbujas, etc.

8. Se desplaza en el espacio total, ubica y reconoce formas y objetos

- Permítale jugar individualmente o en grupos a desplazarse en el espacio total: caminar, correr, saltar y a una señal, ubicarse en un espacio determinado.
- Organice juegos y actividades donde deba caminar, correr y saltar en un espacio total sin tocarse y a una señal, cambiar de dirección y/o de velocidad ; perseguir en grupo a un compañero.
- Organice espacios y permítale caminar con un elemento y a una señal, llevarlo a un espacio determinado.
- Permítale empujar y/o arrastrar objetos.
- Facilite el juego libre y/o dirigidos para que pueda lanzar y rodar pelotas; reptar bajo sogas y sillas.
- Organice juegos a colocarse cerca- lejos; arriba-abajo; dentro-fuera; y en diferentes posiciones: parado, sentado, acostado, arrodillado.





- Ayúdele a localizar objetos escondidos.
- Ejercite la percepción de constancia de forma y tamaño en diferentes objetos.
- Permítale descubrir características de los objetos similares en forma o tamaño.
- Preséntele ejercicios donde debe completar figuras conocidas incompletas.
- Organice experiencias donde se le pide que descubra figuras ocultas en espacios o imágenes que se le presente (figura-fondo).
- Permítale jugar con los objetos en el espacio total.
- Combine estas actividades con cantos, bailes, palmadas, a golpe de tambor.

9. Controla los músculos de los brazos y los pequeños músculos de las manos: Coordinación Motora Fina

- Realice ejercicios en brazos, manos y dedos como abrir y cerrar las manos, dar palmadas sobre una mesa, mover ambas manos dentro de un recipiente con agua, arena, aserrín.
- Haga juegos usando sonidos rítmicos, cantos; por ejemplo, los conejitos, para ejercitar el movimiento de brazos y manos.
- Propicie juegos y actividades como abrochar, desabrochar, enhebrar cuentas, enroscar y desenroscar, encajar, ensartar, tapar y destapar.





- Invítelo a recoger objetos tales como: semillas, hilos, cuentas, conchas, y a realizar trabajos de rellenar figuras, hacer collages, clasificar y otras actividades que ejerciten el uso de manos y dedos.
- Permítale pasar páginas, doblar hojas de papel por la mitad, cortar con tijeras, armar y desarmar juguetes y otros objetos.
- Propicie el trazado y reconocimiento en el espacio de líneas circulares, horizontales, verticales.
- Promueva el moldear figuras en masilla, barro, aserrín, jabón.
- Pintar con el dedo, lápices, pinceles, con estropajo, esponjas, flores secas, hojas, etc.
- Rellenar superficies con bolitas de papel, masilla, semillas, aserrín y otros elementos.
- Pintar y rellenar figuras sin salirse del contorno.

Área 2: Comunicación

Eje 3: Lenguaje y Comunicación

10. Comunica ideas, sentimientos y emociones, usando el lenguaje oral, gestual y gráfico

- Pídale que imite posiciones corporales que observan: manos arriba, levantar una pierna, agacharse.





- Realice juegos donde pueda imitar el lenguaje de los animales y su forma de desplazarse.
- Reconocer y representar estados de ánimo: si sonrío, está contento; carita feliz, carita triste, etc. Pídale que lo represente gráficamente.
- Permítale observar y participar en mimos, dramatizaciones, usando el lenguaje gestual y corporal.
- Realice ejercicios para que relacione o compare estados de ánimos en figuras, fotografías, videos, modelos, etc.
- Crear, de manera individual o en grupo, cuentos, poemas, chistes, adivinanzas; pídale que las represente oral, gestual o gráficamente.

11. Narra experiencias, cuenta cuentos, hace descripciones de objetos, animales, cosas, conversa de manera espontánea

- Invítele a narrar y comentar diferentes experiencias, cuentos con sus compañeros, familiares y de otros.
- Oriéntele para que mantenga una actitud de escuchar con interés y respeto a la persona que habla, a su interlocutor; a utilizar un tono de voz adecuado.
- Estimule la expresión y representación de hablar con gestos, posiciones, miradas.
- Evite la crítica negativa frente a argumentos que a juicio de los adultos son exagerados o “mentiras”.





- Permítale agregar elementos a lo que cuenta: fantasías, mezclar historias, argumentos creados por sí mismo.
- Pídale que observe y diga la secuencia de hechos en imágenes o narraciones.
- Invítele a ver videos y programas infantiles de la televisión o sitios de internet; coméntelos, pida que dibujen, pinten, expresen lo observado; promueva conversaciones de lo observado.
- Organice experiencias donde se permita escuchar y replicar expresiones lingüísticas populares del área y aprender a generar nuevas expresiones comentando en cada caso el significado de cada expresión como rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas.
- Guíele para que, al dramatizar o replicar cada expresión lingüística, considere el ritmo, la entonación y articulación de las diferentes expresiones. Ejemplos:
 - Rima: Pito, Pito, Colorito./ ¡Dónde vas tú tan bonito./ A la acera verdadera./ Pin, Pon, fuera.
 - Trabalengua: porque poco coco como, poco coco como.
 - Rethaíla: Imi-Imi-omanay-Wichy pala- cala lay.
 - Adivinanza: Vuela sin alas,/ silba sin boca,/ tú no lo ves,/ tú no lo tocas (el viento)
- Estimúlelo a comunicarse con otros a través de tarjetas de felicitaciones, cartas, teléfono, grabe conversaciones, tome fotografías a través de los teléfonos; permítale experimentar las





posibilidades que ofrece internet para localizar videos, escuchar música, jugar y comunicarse.

Nota: los adultos son modelos clave para los niños, en cuanto al contenido y la forma de expresión. Por ello deben pronunciar claramente, utilizar las palabras en forma correcta, de acuerdo a su significado y en la situación apropiada; evitar el uso de palabras vulgares y soeces. Se deberá estimular, acoger y respetar las lenguas originarias y las diferentes formas de lenguaje de niños y niñas con necesidades educativas especiales.

- Crear, de manera individual o en grupo, cuentos, poemas, chistes, adivinanzas; pídale que las representen oral, gestual o gráficamente.

12. Descubre subcategorías de las categorías semánticas de: familia, animales, alimento, transporte, juguete y escuela

- Preséntele objetos concretos, juguetes o recortes de diferentes categorías de personas, animales, alimentos, medios de transporte, para ejercitar la experiencia de clasificación de los objetos o ilustraciones; pídale que compare y descubra las semejanzas y diferencias entre los elementos de la misma categoría.

Transporte:

Aéreo, acuático, terrestre.

Animal:

Con alas, con cuatro patas, que nadan, que se arrastran, con dos patas.



**Familia:**

Padre y madre

Hermanos y hermanas

Primos y primas- tíos y tías

Abuelos y abuelas

Alimentos:

Frutas (naranja, guineo, papaya)

Granos (maíz, arroz y frijoles)

Carnes (aves, cerdo, res, pescado)

Leche

Raíces (yuca, ñame, otoi)

13. Descubre nuevas palabras a partir de una palabra u objeto presentado

- Preséntele un objeto y pregúntele: “¿Qué es?”, “¿quién lo hace?”, “¿dónde lo venden?”, “¿de qué tamaño puede ser?”, etc.

Ejemplo: es un pan.

Lo hace el panadero.

Se vende en la panadería.

Pueden ser michitas, panitos.

- Guíele para que de una palabra origen derive la familia de palabras.

Ejemplo:

Casa, casita, casota.

Cama, camita, camota.

Pata, pato, patito.





14. Identifica sonidos iniciales o finales similares al escuchar palabras

- Organice juegos de nombres cuyo sonido inicial o final sea similar.
- Enúnciele juegos de nombre como:
- A: Andrea, Adolfo, Antonio, Anabela.
- B: Felipe, Guadalupe, Pepe, etc.
- Escriba su nombre en carteles y oriéntelo a observar los nombres escritos y descubrir aquellos que inician o finalizan con letras iguales marcándolas con crayola del mismo color.

15. Se relaciona con las prácticas sociales de lectura y escritura

- Diseñe momentos de exploración y lectura de textos de circulación social como afiches, listas, recetas, instrucciones de juego; manipulación de libros/revistas de la biblioteca dispuestos en cajas o canastas.
- Facilite libros para ser leídos a partir de la exploración de sus elementos paratextuales (ilustraciones, tamaño y color de sus letras). Pregúntele sobre qué tratará ese libro; estimule los comentarios, ayúdele a construir ideas previas.
- Enséñele la manera en la cual debe sostener el libro, cómo dar vuelta a un libro y ubicarlo en su lugar.
- Léale diferentes clases de textos: narrativos como cuentos, fábulas; líricos como poemas, rondas, canciones, infantiles;





instructivos como recetas, instrucciones para armar; explicativos como información de los animales, cosas, etc.

- Después de la lectura, analice el significado de lo leído para confirmar o reformular las ideas previas (hipótesis).

16. Inicia la práctica de la escritura

- Guíelo a representar con movimientos libres en el aire con el brazo y las manos diferentes tipos de líneas.
- Estimule la práctica de escritura espontánea de trazos, garabatos, dibujos, etc.
- A partir de una colección de objetos o juguetes conocidos, invite a los niños a representar mediante un dibujo uno de los objetos de la colección que más llame su atención.
- Sobre una superficie blanda con una bandejita de arena o con masa, que practique trazos de líneas, formas, letras con los dedos.
- Posteriormente preséntele ejercicios para la unión de puntos que representan líneas, figuras, numerales, letras, paisaje y figuras diversas.
- Estimule el reconocimiento y escritura del nombre propio y el reconocimiento del nombre de los compañeros; firmará sus trabajos, hará invitaciones, tarjetas del día de la madre, del padre, del abuelo, del maestro, etc.
- Promueva la revisión de revistas, periódicos, libros, etiquetas de productos, carteles, anuncios y todo elemento que sea





portador de textos. Invítelo a reproducir letras, a recortar palabras, frases, etc.

- Pídale que arme textos uniendo letras, palabras, etc.
- Escriba vocales, palabras, frases y oraciones. Pregunte : “¿qué dice allí?”. Dele un lápiz para que reproduzca lo observado.

17. Descubre, disfruta y expresa el mundo imaginario de la lectura

- Léale historietas, cuentos, fábulas, poemas; imite las voces de los personajes, dramatice; permítale también interrumpir, preguntar, agregar comentarios o preguntas. Concluida la lectura, invítele a identificar los diferentes personajes y descubrir la escena del cuento, fábula, poema que más le gustó y por qué.
- Invítele a representar mediante dramatizaciones, pinturas, collage y otras formas de expresión gráfica y pictórica el argumento de la lectura. Mediante preguntas guíele para que exprese verbalmente el significado de los dibujos, pinturas, collage, etc. y que, posteriormente, escriba sus ideas como las concibe (hipótesis).
- Organice actividades de expresión corporal, como dramatizaciones de cuentos o fábulas con los personajes.

18. Disfruta, se interesa y recrea obras de literatura infantil

- Léale cuentos, poemas, fábulas, historias y pídale que explique su significado.





- Invítelo a crear, de manera individual y colectiva, cuentos, rimas, adivinanzas, fábulas.
- Organice pequeñas obras de teatro, pantomimas, basadas en textos literarios leídos.
- Fomente el interés por revisar e interpretar libros de cuentos y poemas, en el Rincón de Lectura. Proyéctele videos de cuentos infantiles.
- Organice jornadas y talleres de cuentacuentos con la participación de familiares, ancianos, artistas de la comunidad, otros.
- Permítale participar en recitales, obras de teatro, ferias de libros, visitar bibliotecas.
- Estimúlele a representar el contenido de las obras leídas o escuchadas a través de dibujos, pinturas, collage, de manera individual o grupal.

Eje 4: Expresión Creadora y Sensibilidad Musica.

19. Desarrolla el talento, la apreciación musical y los vínculos afectivos

- Organice experiencias en las cuales pueda escuchar, moverse libremente o dibujar, con música variada.
- Permítale experimentar libremente el uso de diversos instrumentos y observe los resultados que produce esta experiencia (tambores, panderetas, maracas, claves, xilófonos, juguetes, cornetas, pianos), etc.





- Promueva la experimentación de los instrumentos musicales folclóricos y típicos panameños.
- Organice y desarrolle rondas y juegos, con canciones favoritas de los niños, con las canciones tradicionales panameñas, de la región latinoamericana, entre otras.
- Anímelos a cantar y participar de forma individual o en coros.
- Estimule a los niños a bailar diferentes géneros y expresiones del folclore nacional (tamborito, mejorana, cumbia, denesa, punto, congo, bullerengue), música típica, danzas y bailes de los pueblos indígenas y de etnias representativas del país, canto, saloma, décima, salsa, merengue, calipso, regué y reguetón.
- Organice sesiones para escuchar música clásica e instrumental y promueva la expresión de los sentimientos que surgen.
- Estimúlele a inventar canciones sencillas, creadas a partir de sus vivencias.
- Proporcionar un ambiente relajado y tranquilo, que facilite el contacto con la música.
- Incentive las diferentes actividades musicales y permita al niño elegir libremente aquellas expresiones de su agrado.

20. Expresa sus sentimientos, percepciones e ideas a través del dibujo, modelado, collage y pintura

- Permítale seleccionar materiales, colores, espacios para pintar, modelar, hacer collage y dibujar. Para ello preséntele materiales diversos como tintes naturales (extraídos de tierra, frutas,





hojas), lápices de colores, acuarelas, témpera, pinceles, brochas, esponjas, masilla, barro, papel maché, etc. Haga exposiciones de las obras elaboradas. Invite a familiares y amigos.

- Promueva la elaboración de murales con sus compañeros.
- Organice visitas, giras y luego invítelo a que dibuje, pinte o modele lo observado.
- Organice visitas a exposiciones de arte.
- Organice concursos de dibujo, pintura y modelado.

Eje 5: Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático

21. Inicia la medición por comparación

- Permítale comparar objetos, personas, de acuerdo a su capacidad, medida, peso y tamaño. Ejemplo: ofrézcale objetos y pregúntele sobre sus tamaños (largo - corto); masa (pesado - liviano); volumen; sonido (alto - bajo); movimiento (lento-rápido); capacidad (lleno-vacío).
- Organice juegos con objetos de longitudes iguales y diferentes para que ejerciten las relaciones (de más largo que, más corto que, más bajo que, del mismo largo), etc.
- Organice juegos con objetos de igual y diferente grosor; pídale que descubra: el más ancho que, el más angosto que, el del mismo ancho.





- Preséntele tablas, gráficas y bandas numéricas con datos de situaciones que le rodea. Por ejemplo, el peso de los niños, tamaño, cantidad de días de clases, años que cumplen, entre otros.
- Organice juegos de pesar objetos (en la balanza), reconocer objetos livianos y pesados.
- Promueva la medición de talla y peso del niño y sus compañeros.
- Oriente en lo relativo a secuencias de tiempo: hoy, mañana, tarde, día, noche; promueva conversaciones como: “¿qué hiciste hoy?”, “¿adónde iremos mañana?”, “¿qué haces en la noche?”.
- Preséntele cuentos y figuras donde se puede discriminar las secuencias de tiempo y pregúntele sobre hechos acontecidos o representados. (Relacionar con las actividades cotidianas de la familia, la escuela y otros hechos del entorno).
- Ayúdele a elaborar un calendario personal con fechas importantes (marcar el día y mes de los cumpleaños de su maestra, familiares, amigos y el propio).
- Mantenga un calendario en el aula, donde marque el día y la fecha.
- Permítale jugar a llenar y vaciar recipientes; trasvasar arena, aserrín, tierra, agua, de un envase a otro.
- Oriéntelo para que observe y reconozca las horas en un reloj: hora de entrada, salida, de merienda.
- Oriéntelo a hacer registros, armar álbumes, hacer colecciones.





- Organice actividades para que los niños puedan medir longitudes o superficies con medidas arbitrarias con varas, las manos, brazos, pies, o sogas, cintas, cordones, tiras de papel, “majagua”; que utilice diferentes vasijas para medir agua, arena, tierra y otros elementos.
- Incentive a los niños para que exploren con sistemas de medición convencionales como reglas, termómetros, pesas.
- Pídale que organice series de objetos atendiendo el tamaño.

22. Interpreta representaciones del espacio y se moviliza dentro de delimitaciones dadas

- Permítale trazar laberintos, recorridos, caminos, identificando la dirección correcta, para alcanzar un punto.
- Pídale que dibuje caminos, planos y laberintos.
- Organice juegos en el patio como rayuela, caminar sobre figuras geométricas en diferentes direcciones para que se ubique espacialmente.
- Realice juegos para que ejercite los conceptos de cerca de-lejos de; adelante-atrás; adentro-afuera; arriba de- debajo de; delante de-detrás de; meter-sacar; cerrar-abrir; dentro de y fuera de.

23. Observa , representa y compara líneas, cuerpos y figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo)

- Pídale que reconozca en el ambiente figuras y objetos con las formas geométricas: un rectángulo en una puerta, un cuadrado





en una ventana, una esfera en una pelota, la forma de una moneda, etc.

- Permítale hacer trazos de líneas: rectas, abiertas, cerradas, curvas, quebradas y mixtas.
- Organice actividades para que camine sobre líneas rectas, abiertas, cerradas, quebradas y mixtas, marcadas en el piso; en el banco de arena, pídale que las trace con sus dedos.
- Oriéntelo para que observe, reconozca y trace cuerpos geométricos: esferas, cubos, cilindros, conos.
- Ayúdele a elaborar formas geométricas mediante el doblado de papeles.
- Permítale copiar y modelar formas, usando arcilla, masilla, cintas e hilos de distintos largos.
- Pídale que arme rompecabezas.
- Oriéntelo para que observe y reconozca figuras geométricas.
- Organice juegos para que identifique cuerpos por medio del tacto.
- Invítelo a buscar en el medio objetos con características de los cuerpos geométricos.

24. Discrimina los cuantificadores: todos, algunos y ninguno, muchos, pocos, nada, más que, menos que, igual que





- Dígale ejemplos donde se expresan los cuantificadores; todos los perros ladran, todos los peces viven en el agua, algunas plantas viven en el agua, ningún perro vuela.
- Pídale que formule ejemplos utilizando los cuantificadores.
- Preséntele objetos y pídale que seleccione: "todos de un mismo color o forma" o que señale: "que no existe ningún objeto de una forma o color determinado".

25. Construye la noción y representación del número

- Permítale agrupar objetos, según cantidad, atendiendo diferentes atributos: color, tamaño, forma, etc.
- Realice ejercicios para que identifique donde hay más o menos: dos naranjas son menos que cuatro.
- Ayúdele a contar personas, objetos, animales, etc.
- Presente diferentes ejercicios para que relacione el número con las cantidades.
- Pídale que identifique los números en carteles, calendarios, libros, etc.
- Preséntele ejercicios para vivenciar la ordinalidad hasta el quinto lugar. Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.
- Estimúlelo a hacer colecciones o grupos de objetos para que cuente y anote el número, agregando o quitando elementos.
- Invítelo a trazar las grafías numéricas siguiendo las direcciones de los trazos en arena, tierra, masilla, tiza, etc.





- Enséñele cantos, poesías, que se refieran a números. Por ejemplo: los 5 pollitos, Los Elefantes, etc.

26. Usa la moneda nacional y el dólar

- Presente muestras reales de la moneda nacional y el dólar como moneda de uso y fracciones para que las observe, manipule e identifique por su valor relativo y la nombre. Ejemplo: cincuenta centésimos, diez centésimos.
- Organice juegos de “tienda”, para ejercitar la compra y venta de artículos con monedas.
- Lleve a los niños a un puesto de venta para que efectúen compras de artículos necesarios. Estimúlelo a ahorrar en alcancías o ahorros escolares.

Nota: entre los recursos de mayor importancia para el desarrollo de los procesos de aprendizaje, se deberá incorporar la computadora.

Área 3: Inserción e Interacción con el ambiente natural y social

Eje 6: Percepción y Exploración del Mundo Natural

27. Explora, descubre y respeta el mundo natural que le rodea

- Organice y desarrolle recorridos con los niños en la comunidad para que conozca parques, jardines, huertos, ríos, playas, etc. Anímele a narrar las experiencias adquiridas en el recorrido; que dibuje, pinte, exprese y comente sobre lo observado.





- Enséñele cantos, poemas, rondas, sobre plantas y animales, entornos naturales y elementos de la naturaleza, sol, luna, estrellas, nubes, lluvias, truenos, etc.
- Promueva colecciones de elementos de la naturaleza (hojas, semillas, conchas, etc.).
- Organice el Rincón Científico para realizar experiencias y experimentos con elementos de la naturaleza.
- Fomente el cuidado de plantas y animales en el Centro Infantil y el hogar.
- Explíqueme algunas medidas para conservar la flora y fauna.
- Realice actividades que le permitan comprobar que el medio natural es un espacio para la recreación, la aventura, las actividades al aire libre, el contacto con la naturaleza.
- Favorecer la comprensión de la interdependencia que existe en la naturaleza y cómo afectan los ambientes inadecuados a toda la cadena de vida: aguas contaminadas-peces contaminados-personas enfermas.

28. Observa y valora las plantas, como parte de la naturaleza

- Invítelo a explorar el medio natural que le rodea.
- Oriénteles para que observe y clasifique las características de las plantas, según su clase: alimenticias, ornamentales, medicinales, maderables.
- Oriénteles para que coleccionen hojas secas, flores, semillas, etc.





- Organice visitas al Museo de Ciencias Naturales, viveros, huertos, etc.
- Organice actividades para que el niño participe y observe el proceso de germinación y crecimiento de las plantas.
- Estimúlelo a cuidar las plantas: a regar; no arrancar las hojas.
- Enséñele cantos, poesías, dramatizaciones.
- Explíqueme las interrelaciones entre plantas, animales y el hombre.
- Pídale que realice pinturas, dibujos, murales, collage sobre las plantas.
- Organice la feria de las flores.
- Presente videos alusivos.
- Enséñele a reconocer el árbol de Panamá y la Flor del Espíritu Santo, flor nacional.

29. Observa y valora los animales, como parte de la naturaleza

- Invítelo, mediante un recorrido a explorar el medio natural que le rodea.
- Oriénteles para que observe y clasifique las características de los animales: según sus características, alimentación, locomoción, hábitat.
- Organice visitas al Museo de Ciencias Naturales, granjas, casas que poseen animales domésticos, visita al zoológico, etc.





- Organice actividades para que el niño participe en el cuidado de animales, tales como peces, conejos, etc.
- Estimúlelo a cuidar a las mascotas, a los animales de la granja.
- Enséñele cantos, poesías, dramatizaciones.
- Explíquelo las interrelaciones entre plantas, animales y el hombre.
- Enséñele a reconocer al Águila Harpía, como el ave nacional.
- Explíquelo las interrelaciones entre plantas, animales y el hombre.
- Pídale que realice pinturas, dibujos, murales, collage sobre los animales.
- Realizar el día de las mascotas.
- Presente videos alusivos.

30. Observa, relaciona y registra los fenómenos de la naturaleza

- Organice salidas a exteriores para observar los elementos de la naturaleza (agua, aire, tierra). Pregúntenle para qué sirven.
- Hacer un calendario para representar, diariamente, el estado del tiempo, con símbolos: el sol (para día soleado), la nube (para día nublado) y las gotas (para día lluvioso). Habla cada día de los fenómenos y condiciones del tiempo.
- Estimule la creación artística (dibujos, pinturas, collage) sobre el tema.





- Enséñele cantos, poemas; léale cuentos.
- Organice experimentos con objetos y materiales que permitan comprobar algunos de los efectos que produce cada elemento. Ejemplo: el aire al inflar un globo; trasvasar agua y tierra; volar cometas; la germinación.
- Explíquelo sobre la estación seca y lluviosa y las actividades que se realizan.

31. Se interesa por la conservación de la naturaleza

- Proyéctele videos, muéstrelle fotografías, carteles alusivos al ambiente natural; invítelo a explicar y representar lo observado.
- Organice actividades para conmemorar fechas importantes para concientizar acerca de la protección y cuidado del medio ambiente (Día del Árbol, Día de la Tierra, Día del Agua, Día de los Océanos), etc.
- Organice campañas para contribuir al uso racional del agua, la eliminación de criaderos de aedes aegypti, el reciclaje, entre otros.

32. Experimenta los cambios y propiedades de la materia

- Permítale vivenciar los cambios en la materia, explicando los resultados observados, como por ejemplo: cuáles se descomponen, cuáles se disuelven, cuáles se derriten, se queman o congelan.





- Organice experimentos sencillos para observar los diferentes estados del agua (líquido, gaseoso y sólido); por ejemplo, hacer hielo, observar el vapor del agua, cómo se derrite el hielo.
- Organice experiencias para reconocer en el medio las propiedades físicas de algunos materiales, objetos y juguetes: brillo, textura, permeabilidad, transparencia, elasticidad, flotabilidad, magnetismo.

33. Se interesa por el universo y sus astros

- Preséntele videos, fotografías, etc., alusivos al espacio. Invítelo a relatar sus experiencias y conocimientos.
- Pídale que observe en la noche la luna y las estrellas y que haga dibujos y pinturas sobre lo observado.
- Enséñele cantos, cuentos y poesías alusivas.

Eje 7: Ambiente y Relaciones Sociales

34. Distingue los roles que desempeñan los distintos miembros de un núcleo familiar

- Organice juegos y dramatizaciones con grupos de niños imitando al padre, madre, hermanos, abuelos, otros.
- Organice fiestas, cumpleaños, excursiones, con la participación de los miembros de la familia.
- Permítale y organice dramatizaciones de los roles de los miembros de la familia donde utilicen el vestuario y objetos de uso.





- Invite al niño a dibujar, pintar a los miembros de su familia y las tareas que realizan.
- Proyecte videos, lea cuentos, poemas, enséñele canciones, muestre teatro de títeres, etc., en donde pueda reconocer los distintos roles de la familia.
- Realice excursiones que permitan observar el funcionamiento del transporte terrestre, marítimo y aéreo y pídale que explique, pinte, dibuje, modele con .masilla.
- Invítele a que identifique determinados tipos de transporte a través de juegos (bingo de transporte, dominó de transporte).
- Propicie situaciones concretas en las que el niño identifique los medios de comunicación social. Por ejemplo: mediante excursiones a lugares que los ofrecen: periódicos, televisoras, radioemisoras.
- Ofrézcale la oportunidad de revisar, manipular, observar periódicos, revistas, programas de televisión y escuchar radio.

35. Demuestra respeto y admiración a los símbolos patrios y patrimonio de la nación

- Presente los símbolos patrios a los niños y estimúlele para que los observe y manipule.
- Permítale que describa las cualidades y el nombre de cada símbolo.
- Distribuya el dibujo de la bandera para que la coloree y los otros símbolos para que los identifique.





- Relate a los niños, en forma de cuento, las reseñas históricas de nuestro país.
- Permítale cantar y escuchar el Himno Nacional, cantos y marchas relacionadas con la Patria.
- Organice eventos referidos al conocimiento de hechos históricos y sobre los patrimonios de la Nación (bosques, ríos, edificios históricos, el Canal de Panamá, otros).
- Permítale reconocer los elementos del patrimonio intangible como: el folclor, cuentos tradicionales, costumbres, cantos y danzas, entre otros, mediante la participación en ferias, festivales, conjuntos típicos, más observación de artesanías, concursos.
- Promueva la representación mediante dibujos, trabajos con masilla o barro, pinturas, collage de estos y otros elementos del patrimonio nacional.

36. Reconoce algunos elementos de la geografía y de la historia patria

- Cuénteles relatos sobre personajes y fechas de la historia nacional.
- Llévelo a visitar sitios con significado histórico: monumentos, museos y otros.
- Elabore una maqueta del mapa de Panamá, sus provincias, comarcas, el Canal y permítale trabajar sobre ella, los temas relativos a población, costumbres, vestidos, comidas, cantos y bailes.





- Invítele a participar en actos y desfiles que conmemoran fechas históricas: 3, 4 y 28 de noviembre.

37. Valora y respeta las características de las personas y grupos de su comunidad

- Converse acerca de los diferentes grupos sociales que conforman la comunidad: cómo son las personas, a qué se dedican, cómo se visten.
- Preséntele fotografías, videos para que reconozca elementos de la cultura de procedencia.
- Organice actividades para compartir y conocer acerca de los distintos grupos y su cultura.
- Projéctele videos, muestre afiches, fotografías que resalten nuestras costumbres y tradiciones.
- Organice ferias típicas, días familiares; celebre fechas significativas, como el Día de la Etnia Negra, Día del Niño, Día del Campesino, Día de la Madre, Día del Padre, Día del Maestro, Fiestas Patronales, etc.

38. Identifica algunas funciones de las organizaciones e instituciones presentes en su comunidad.

- Organice visitas a las instituciones de la comunidad: Cuartel de Bomberos, Policía, Centro de Salud, Alcaldía, Iglesia, Oficinas Públicas, Industrias, etc. Promueva la observación y el reconocimiento de las funciones que cumplen y cuáles los beneficios para la comunidad.





- De ser posible, invite a un representante de las organizaciones o instituciones a compartir sus experiencias con los niños.
- Organice dramatizaciones acerca de los oficios o profesiones de los miembros de las instituciones visitadas.
- Dibuje lo observado.
- Utilice información de periódicos, revistas, radio y televisión para que identifique sucesos relacionados con la vida en las comunidades. Por ejemplo: tranques vehiculares, inundaciones, fiestas, conciertos, incendios, etc.





BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ABRAHAM, MARTINEZ C. (2007). Lenguaje y Comunicación. Curso de Seguimiento y Alto Riesgo. Hospital Italiano. Buenos Aires.
- ACADEMIA AMERICANA DE PEDIATRÍA. (2001). Guía completa de un equipo de expertos. El cuidado de su hijo pequeño. Desde que nace hasta los cinco años. Huggies.
- AGUADO, G. (1991). Trastorno Específico de Lenguaje. Ediciones Algibe
- ARNAIZ SANCHEZ P, BOLARIN MARTINEZ M. (2000). Guía para la observación de los parámetros psicomotores. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, n 37. Abril
- AUCOURURIER B, MENDEL G. (2004). ¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? Lugar de acción en el desarrollo y la maduración psicológica de la infancia. Ed. Grao
- BALCABAR B. (2000). El juego. En PRONAP. Módulo 3. Capítulo 2. Sociedad Argentina de Pediatría. Buenos Aires.
- BARALDI C. (2004). Jugar es cosa seria. Estimulación Temprana... antes que sea tarde. Ed. Homo Sapiens.
- BERGER P, LUCKMANN T. (2003). Construcción Social de la Realidad. Ed. Amorrortu.
- BERRUEZO Y ADELANTADO P. (2003). El Contenido de la Psicomotricidad. Curso: "La psicomotricidad en el ámbito educativo". Murcia.
- BRUNER, Jerome. (1986). El habla del niño. Barcelona. Paidós
- BURNS M. Susan , Pegg Griffin y Catherine Snow. (Comps). (2002). Un buen comienzo. Guía para promover la lectura en la infancia. 3ª . edición. México. Fondo de Cultura Económica.
- CISARUK E. (2000). Pautas de control del niño de 1 a 5 años. PRONAP. Módulo 2. Sociedad Argentina de Pediatría, Buenos Aires.





- CHAVES, Patricio. (1995). Gestión para instituciones educativas: un enfoque estratégico para el desarrollo de proyectos educativos. Módulo 2., Documento N°2. República Argentina, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.
- _____ Gestión de Instituciones Educativas. Reflexiones para construir proyectos educativos institucionales, con un enfoque comunicativo, (1997). Caracas. Mimeo
- COLL, César. (1990). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Barcelona. Paidós.
- EDELSTEIN, G. (1995). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Buenos Aires. Kapelusz.
- FAINHOLC, Beatriz (2004). Lectura crítica en Internet. Análisis y utilización de recursos tecnológicos en educación. Ed. Homo Sapiens.
- GALLEGO CODES, Julio. (2001). Enseñar a pensar en la escuela. Madrid. Ediciones Pirámide.
- FUNDACIÓN LEER. (2002). Invitemos a leer. Programa de promoción de la lectura. Ed. SAP.
- GARCIA SÁNCHEZ, F. (2001). Modelo ecológico, modelo integral de intervención en Atención Temprana. Real Patronato sobre la Discapacidad, Madrid.
- GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. (1996). Secretaría de Educación. Dirección General de Planeamiento. Dirección de Currícula. Anexo del Diseño Curricular para la Educación Inicial. La Evaluación en la Educación Inicial. Borrador para la consulta.
- _____ Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños desde 45 días, hasta 2 años, 2000.
- _____ Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños de 2 y 3 años, 2000
- _____ Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños de 4 y 5 años, 2000





- GONZÁLEZ, L y DA SILVA J. (2000). “Construyendo caminos en la educación física”. Malajovich (comp.), Recorridos didácticos en el Nivel Inicial. Buenos Aires. Paidós.
- MENDEZ CHANG, Abril. (1990) Características y Tendencias de la Educación Preescolar en Panamá. Universidad de Panamá.
- MENDOZA, Aracelys. (2009) Leer es divertido. Estrategias de articulación para la apropiación de la lectura y escritura entre el nivel inicial y el primer grado. Panamá. Ministerio de Educación.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2004). Mi mundo de cinco a seis años. Fascículo para la familia. Lourdes Montes de Oca. Costa Rica. Editorial ICER.
- MOLL LC (compilador) (2001). Vygotsky y la educación: connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación. Edición 4ª. Buenos Aires. Ed. Aique.
- OCHAITA ALDRETE, Esperanza. ESPINOZA, María Ángeles . (2004). Hacia una teoría de las necesidades infantiles y adolescentes. Necesidades y derechos en el marco de la Convención de Naciones Unidas, sobre los derechos del niño. Instituto UAM.
- ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS. (2008). Revista Iberoamericana de Educación, Infancia y Escuela. N° 47, Madrid.
- ORTIZ DE MASCHWITZ. (2004). El cerebro en la educación de la persona. Libro para padres. Bonum. Buenos Aires.
- OSORIO SIERRA, José Manuel, Oga Meng Ganzález del Río. (2008). Escenarios para el análisis y la construcción de un modelo de educación infantil. Revista Iberoamericana de Educación, Infancia y Escuela. Organización de estados Iberoamericanos. N° 47. Madrid.
- PÉREZ GÓMEZ, Ángel. (1985). Modelos contemporáneos de evaluación, en la enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid, Akal.
- PIAGET, J. (1998). Seis estudios de Psicología. Ed. Ariel.





- PIAGET, J. (1985). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Ed. Grijalbo.
- PIKLER, E. (1985). Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global. Ed. Narcea. Madrid.
- PIÑANGO, Charo, Sol Martín Francés. (1999). Construcción de juguetes con material de desecho. Madrid. Consejería de Educación y Cultura. Editora Popular.
- POGGI, Margarita (comp.). (1995). Apuntes y aportes para la gestión curricular. Buenos Aires, Argentina. Kapeluz.
- PRIETO CASTILLO, Daniel. (1996). La televisión: críticas y defensas. Bogotá. Universidad Pontificia Bolivariana.
- REGIDOR, Ricardo. (2003). Las capacidades del niño. Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años. Madrid. Ediciones Palabras.
- RIOSECO, Rosita. Mónica Ziliani. (2005). Pensamos y aprendemos. Lenguaje y comunicación. Guía docente.
- RIVERO PÉREZ, M. (2005). Juego y libertad de movimiento en niños y niñas menores de 3 años. Ministerio de Educación. Gobierno del Perú.
- RODULFO, R. (1996). El niño y el significante. Un estudio sobre las funciones del jugar en la construcción temprana. Ed. Paidós.
- SACRISTÁN, Gimeno y A. PÉREZ GÓMEZ. (1992). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid. Morata.
- SANTOS, M. A. (1990). Hacer visible lo cotidiano, Madrid, Akal.
- SCHNEIDER, Sandra. (2004). Cómo desarrollar las inteligencias y promover capacidades. Colombia. Cadiez Internacional.
- TRAN-THONG. (1981)., Los estadios del niño en la Psicología Evolutiva. Los sistemas de Piaget, Wallon, Gesell y Freud. Pablo del Río. Editor.
- UNESCO. Poesía Infantil. (1994). Joaquina Pereira de Padilla e Ileana Gólcher. Compiladoras. Los versos de Panamá. Panamá.
- UNIVERSIDAD DE PANAMÁ. (2006). Evaluación del desarrollo del niño/a, 3 años. Panamá. Centro de Orientación Infantil y Familiar.





UNIVERSIDAD DE PANAMÁ. (S/f). Centro de Orientación Infantil y Familiar. Informe para la familia.

VALVERDE LIMBRICK, Hellen Roxana. (2005). Aprender haciendo. Material didáctico para la educación preescolar. San José, Costa Rica. Editorial, Universidad Estatal a Distancia.

VYGOTSKY, L. (1998). El papel del ambiente en el desarrollo del niño. La genialidad y otros escritos inéditos. Ed. Almagesto.





SITIOS DE INTERÉS

- aprendo@.com
- www.aprendoweb.com
- asoc.panam.delectura@gmail.com
- www.binal.ac.pa
- www.meduca.gob.pa
- www.senadis.gob.pa
- www.vocesyecos.org.ar
- www.exedrbooks.com
- info@explorapanama.org
- www.explorapanama.org
- casataller@cwpanama.net



